DRAMATIC BASEBALL COMIC

# MAJOR

メジャー

13



満田拓也（みつだたくや）

★前巻までのあらすじ★

リトルリーグ秋季大会、ついに最強・横浜リトルとの対決を迎えた吾郎たち三船リトル。
初回に9点をとられ、実力の差を思い知らされた吾郎たちだったが、その裏すぐに7点を返し、なんとか反撃。
そして、急きょ捕手に交代した清水とみんなのガンバリで、横浜打線を抑え、試合はほぼ互角状態。
だが、本気になった横浜は、ついに打線が爆発し、三船はノーアウト満塁のピンチに……
そんななか、吾郎は、ひそかにあみだした変化球で4番を打ちとり、横浜ナインのド胆を抜く!!

MAJOR 13　目次



■満田拓也■



# 第1話
# チェンジ アップ!









2

す、すげーな本田！

こんな球投げれんなら、なんで最初っから使わねーんだよ！


だから言ったろ、秘密兵器だって…
秘密兵器はここぞって時に使ってこそ効果があるんだよ。


バカヤロォ!
9点も
とられといて
何言ってんだ!!
秘密に
しとくのが
長すぎるんだよ!!
……


いやぁ
秘密兵器とは
言ったものの…
オレも
あんなにちゃんと
ストライク
入るとは思わな
かったんだよな…


フム…
真島と
おまえが
空振りさせられた
となると…
あれはただの
チェンジ オブ ペース
ではないな…


す…
すみません、
チェンジ
アップだと
わかってて
振ったのに…


え…!?
チェンジ
オブ ペース!!









お…落ちる!?

厄介だぞ、空振りさせるほど落ちるチェンジアップを投げる小学生は見たことがない

しかもこの場面で低目いっぱいに決められるとは、恐るべき集中力だ!!

6番キャッチャー！
佐藤君。

そうか…じゃあ、あのチェンジアップを狙ってもたった一打席じゃ確実に打つことは難しい！

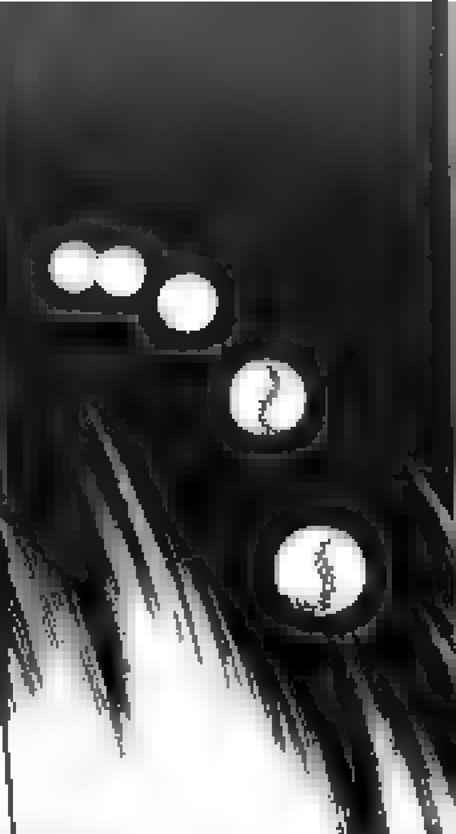
となると狙い球は……







ストレートだ!
づいてるぜ!!
チェンジアップ!!



ストライーク!!
パ
あ…

っと。

ナイス清水!捕れなくてもいい、必ず前に落とせ!

確かに落ちてるな

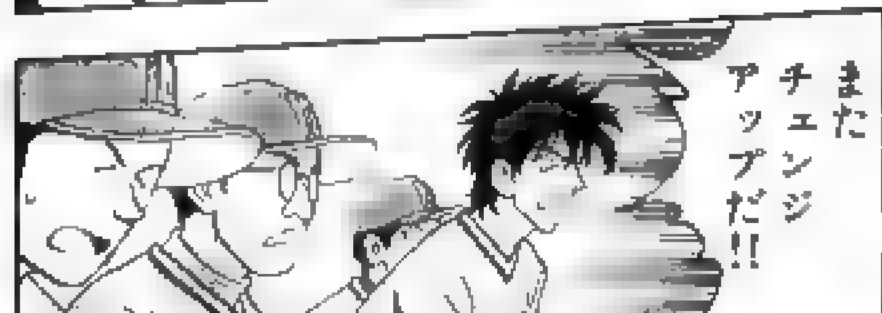
でも吾郎君がここまであれを使えなかったのは、コントロールに自信がないからだ!!
やはりチェンジアップを狙うよりは、カウントをとりにくるストレートが勝負だ!










またチェンジアップだ!!


ストライクツー!!


………



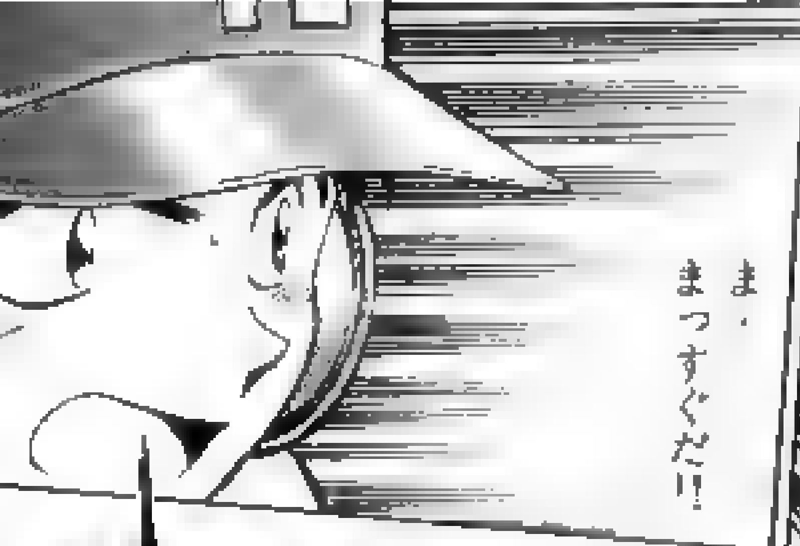
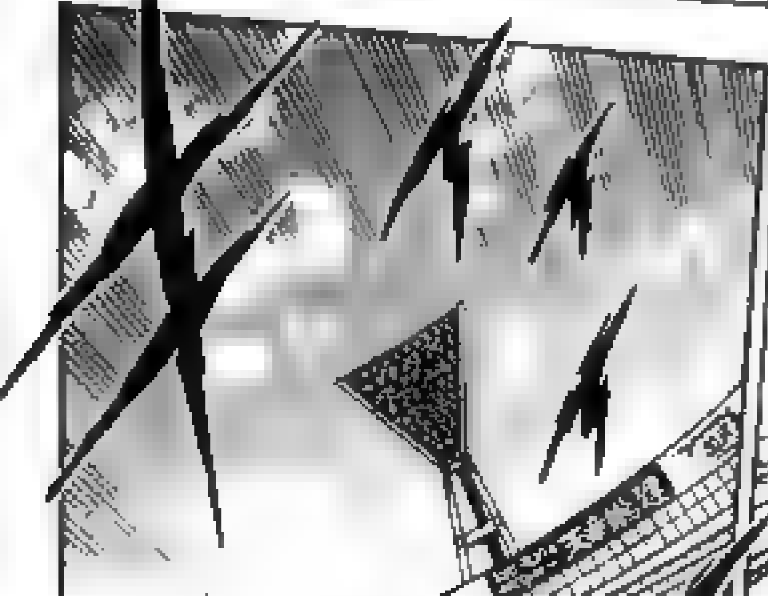
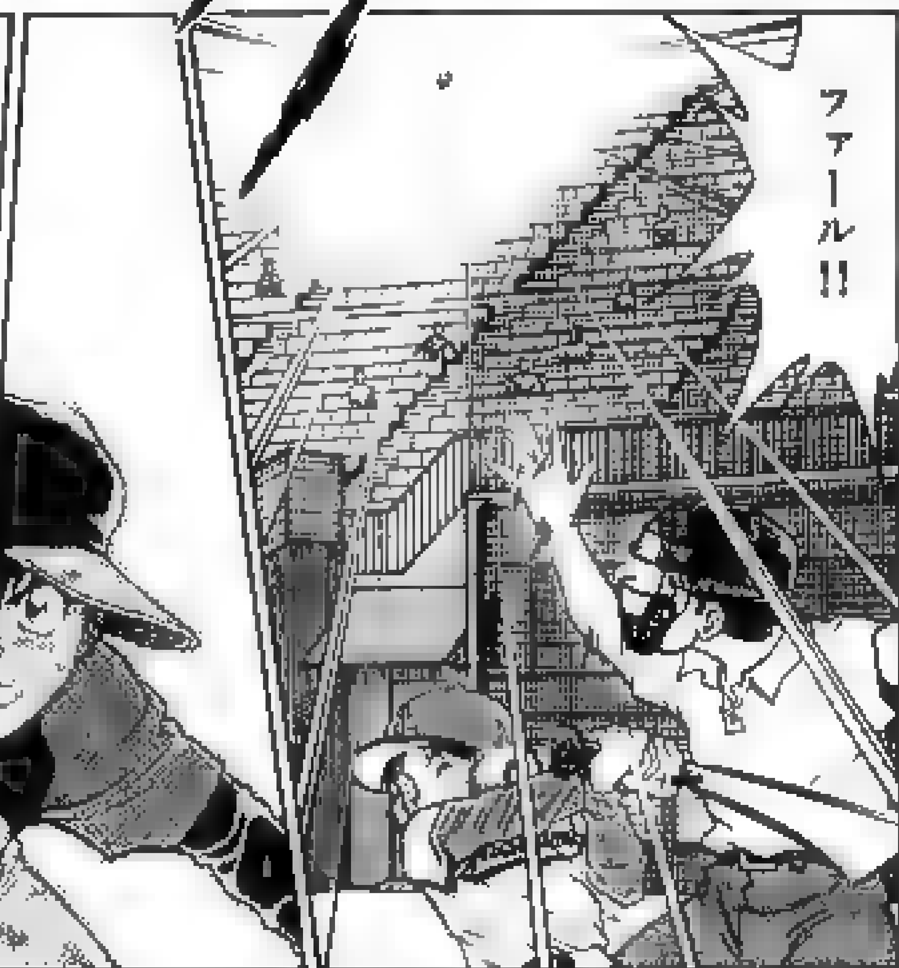

そ
そんなバカな…
チェンジアップはコントロールに自信がないんじゃ


練習じゃ半分も入らなかったのに
試合のこんな場面でいきなり使って、あんなに決めるなんて



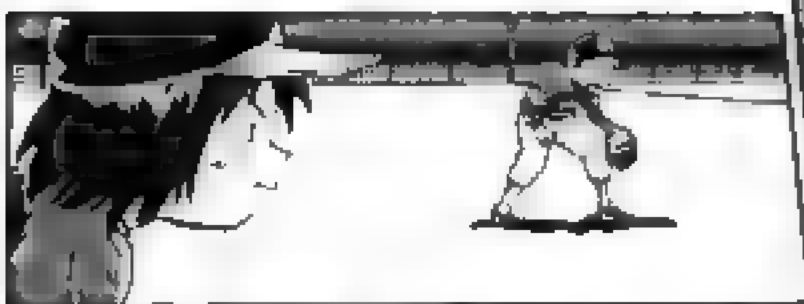

本田君にはプレッシャーとかないのか!?





ま・
まっすぐだ!!


ファール!!

く くそっ
チェンジアップを
見せられると、
ストレートで
待ってても
こんなに
振り遅れるなんて!!

悪いな寿君！





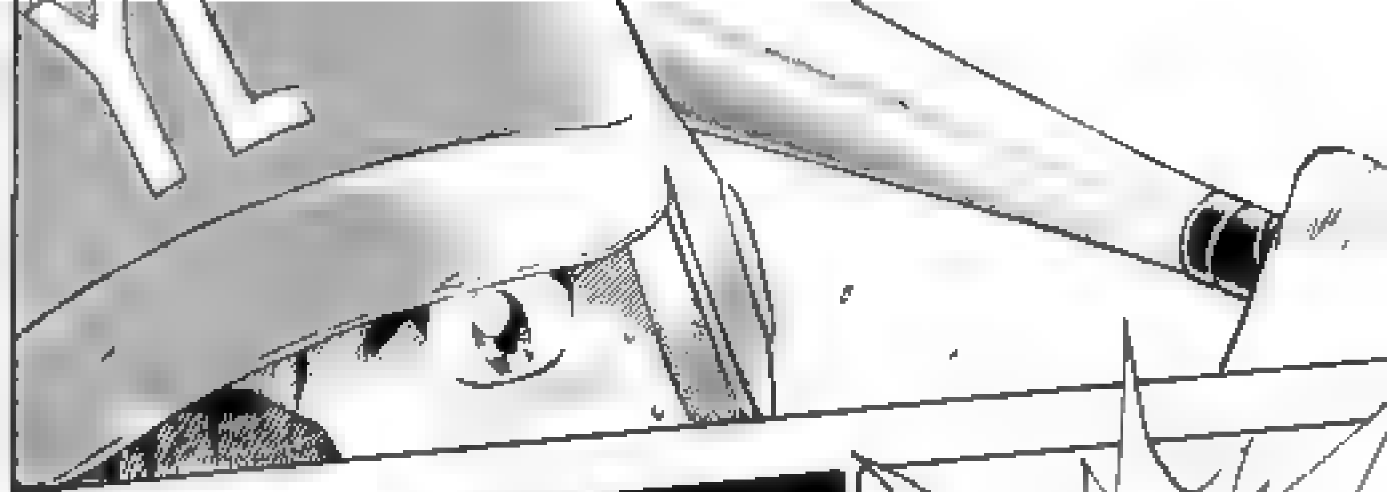




さっきの打席の借りは…

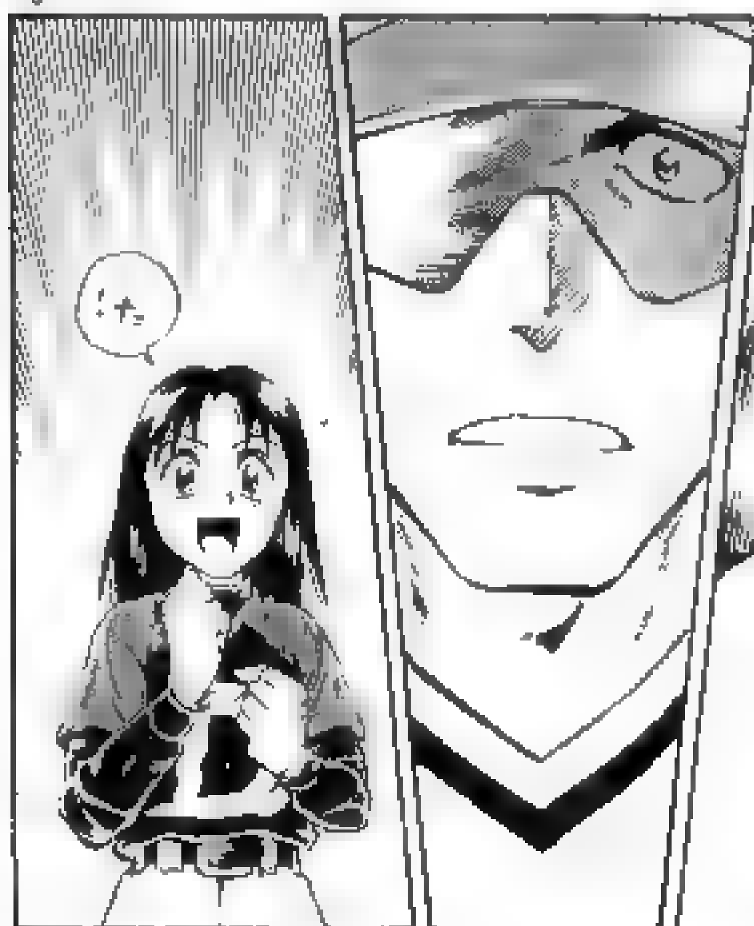

ここできっちり返させてもらうよ!!










ットラックアーウト!チェェーーンジ!!

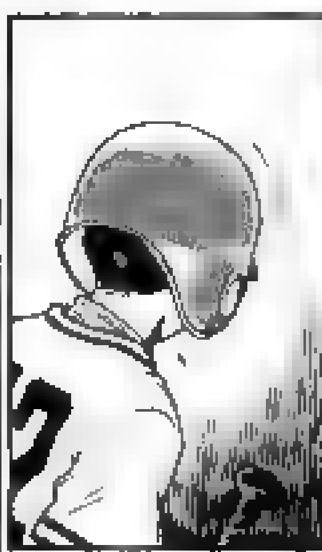
おっしゃ〜〜〜〜!!

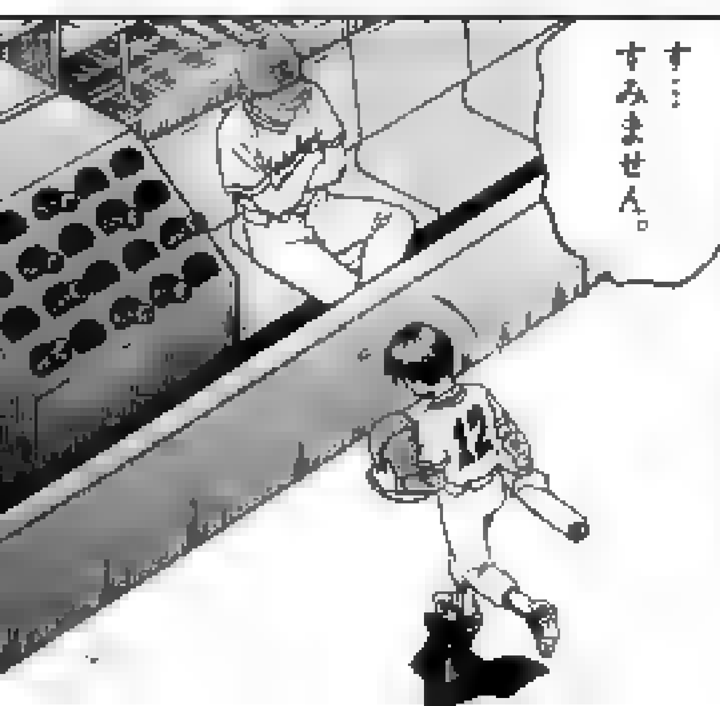
満塁のピンチをしのいだぜ〜〜〜っ!!





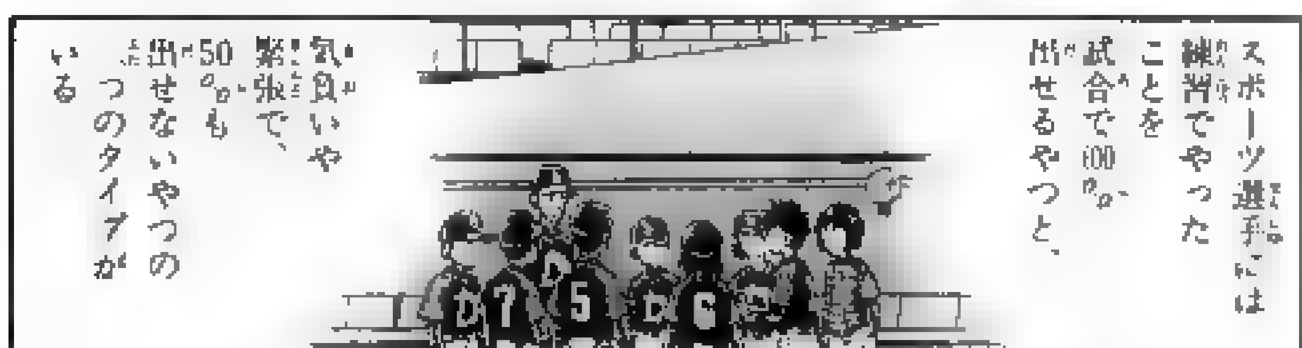





気にするな、それよりおまえは2点のリードを守ることを考えろ。
切り替えができなきゃキャッチャーはやれんぞ！
は、はい！



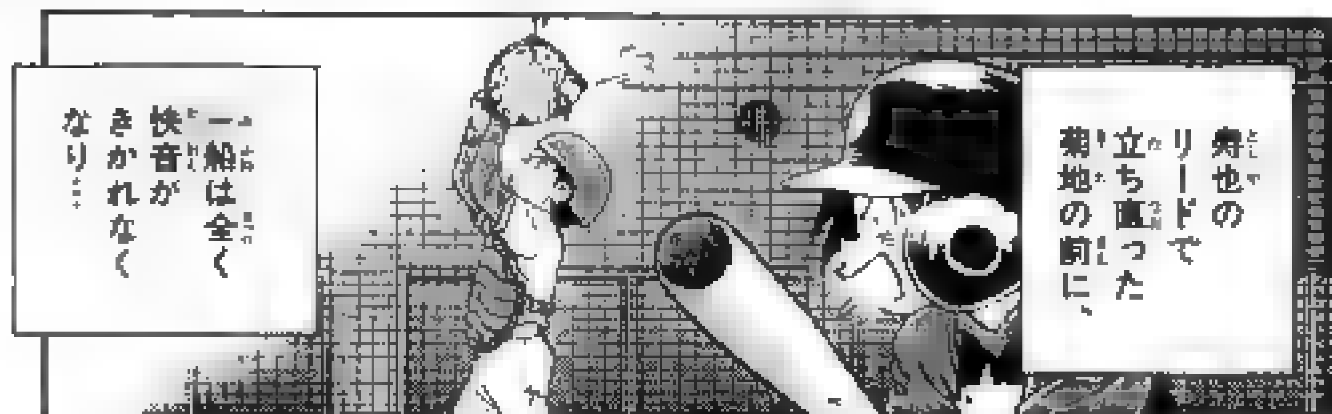

スポーツ選手には練習でやったことを試合で100%出せるやつと、
気負いや緊張で、50%も出せないやつの二つのタイプがいる




だがあいつは、そのどちらにもあてはまらない——!!
練習で未完成だった球を、逆境で100%以上にして出してしまうんだからな!!


この分だと
お互いもう
それほど点は
とれんな


樫本の読みは
あたっていた


寿也の
リードで
立ち直った
菊地の前に、
一船は全く
快音が
きかれなく
なり・・・


横浜も
吾郎のくり出す
チェンジアップに
ほんろうされ、
ランナーは出すも
連打にはならず、
試合は
こう着状態。

YOKOHAMA STA

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Y | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| M | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | |

横 6 4 10 5 3 12 8 9 7

9対7のまま
ついに最終回を
迎えた。

キャットルリーグは9回で終了















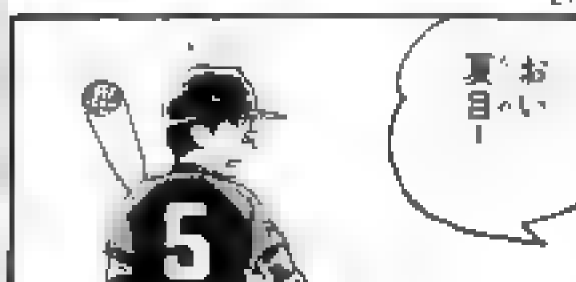


泣いても笑ってもこの回で終わりか‥
くっそ～なんとかしてえなァ!!


6回裏二船リトルの攻撃は
5番サード夏目君。
やっべ～～責任重大。先頭打者だよ～～～っ。


夏目!死んでも出ろ!!
出なきゃベンチにゃ戻ってこれねーぞ!!


バカ!
そゆこと言ったらプレッシャーかかんだろ!


おい夏目ー


ヘルメット‥‥忘れてんぞ。
ハァハァ


え?


あ。

落ち着け…

たとえ負けたって誰のせいでもねーんだ…

自分自身が後悔しないプレーをすればそれでいいんだよ!












第2話
遅れて来た監督


安藤スポーツ用品


ただいま〜〜〜


あ、おかえり隆文。


あれ？なんで店開けてるの？
今日は父さん、ナトルの試合があるから休むって言ってなかった？


うん、それがね…父さん朝、突然ぎっくり腰になっちゃって
医者から、今日一日は絶対安静って言われて奥で横になってるのよ。

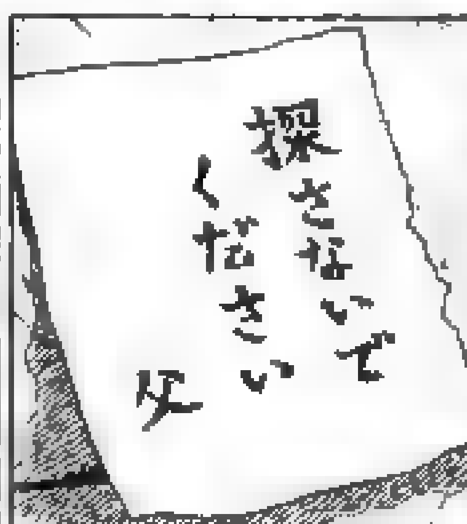

父さんがいれば一応お店のことわかるから
ぎっくり腰…


じゃあ誰が三船の監督やってんの!?
ああ、確か本田君がお母さんに頼むって言ってたわよ。

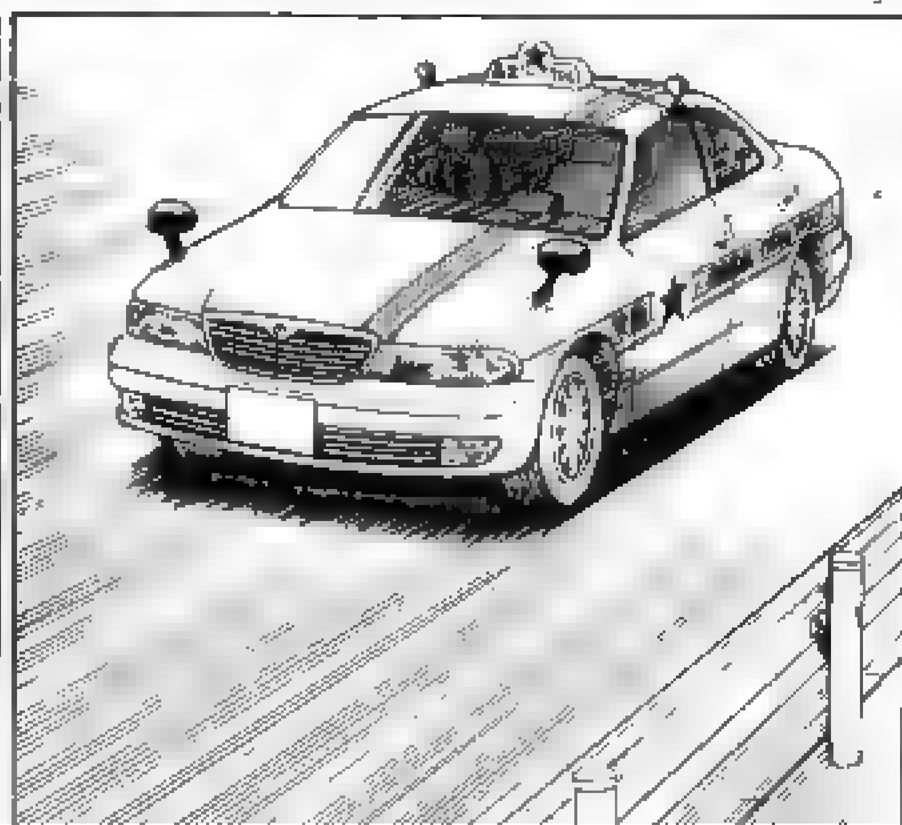

ふうん、
せっかく横浜リトルとやれるってのに…そんな大事なときに情けないなァ
ガラガラ

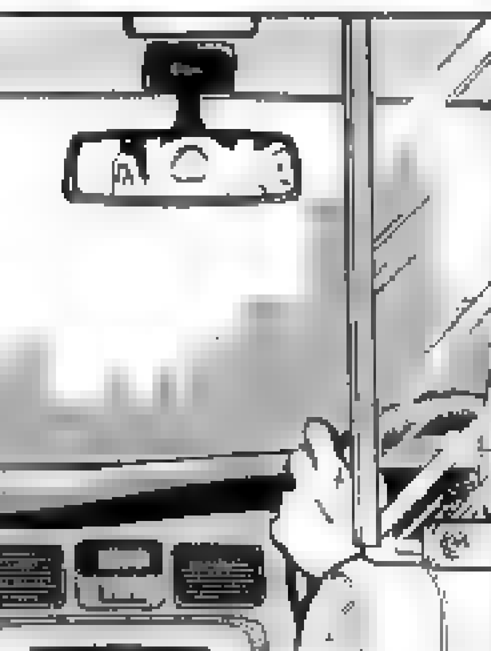

!?




探さないでください
父


か…母さん!!





なんか大丈夫っスかお客さん!?
う〜〜ん。
ひどく顔色よくないっスけど…
だ、大丈夫大丈夫
それより早く瑞穂スタジアムへ
でも急発進急ブレーキは控え目にね
ひ…ひいいい!

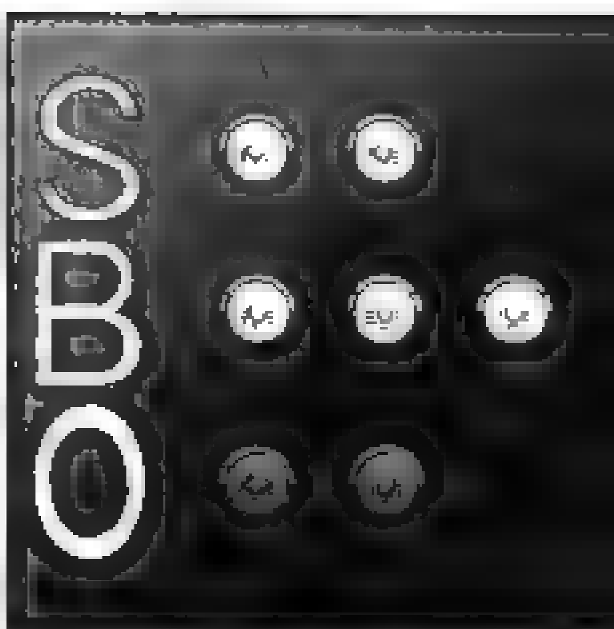

ファール！




よーしいいぞ夏目!!
ねばれ！
タイミング合ってきた合ってきた!!


次で
10球目か
菊地さんも
微妙な
コントロールが
きかなく
なってきたか。


ハァ
ハァ

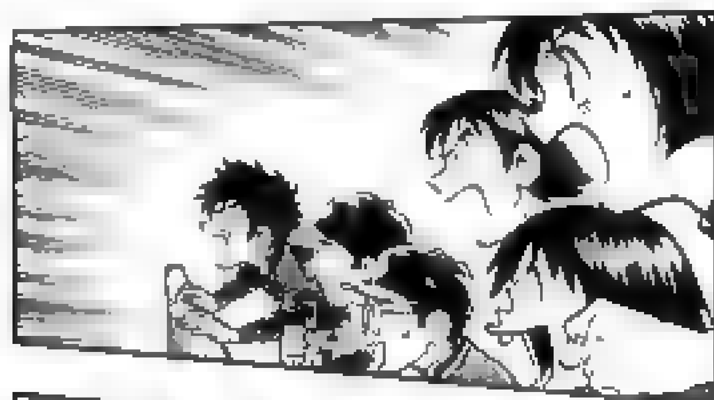

S
B
O


頼むぞ、
塁に出てくれ
夏目！
2点差じゃ、
ランナーが
出ねーと
どうしようも
ねえ!!

6


このォ！

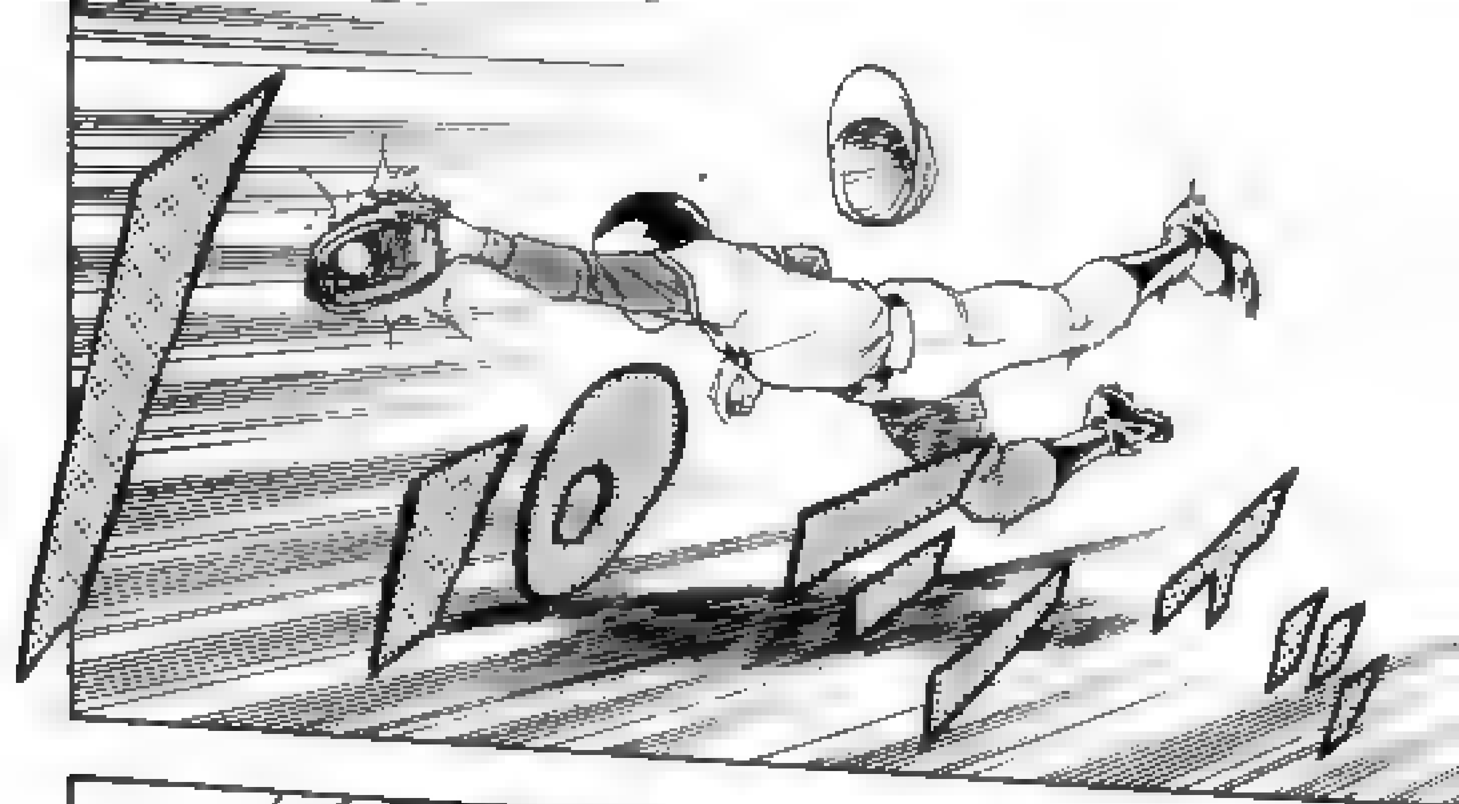

まずい！
内角からの
甘い
カーブだ!!

COCA-

セ、センター!!

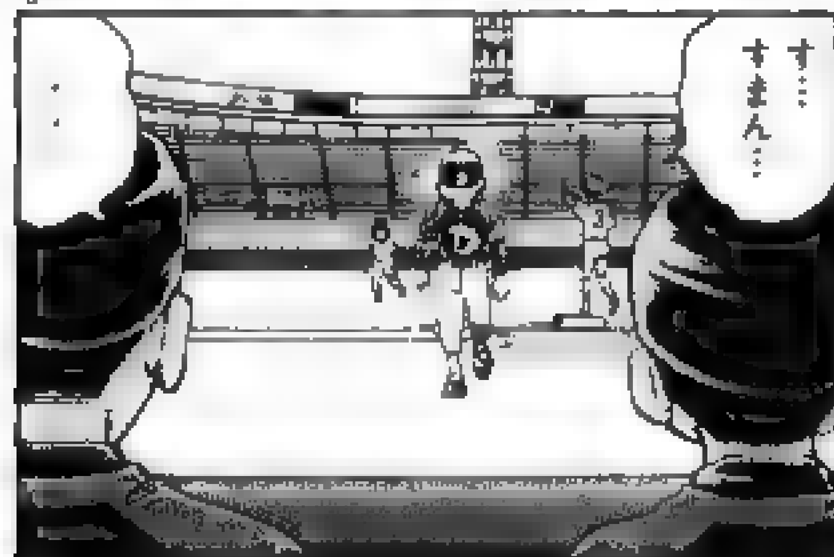
落ちろォ!!



あ・・・

アウトォ!!



ナイスセンター!!

す・・・すまん・・・


……


ま、まだよ！まだまだ!!
野球は、9回2アウトからって言う中国のことわざがあるでしょ!?


……
ズ!!


何か試合中に困ったことがあったら、これで電話してください。
そ、そうだ!!




ダ
ダメだァーボケたけど誰 人笑う元気もない〜〜〜



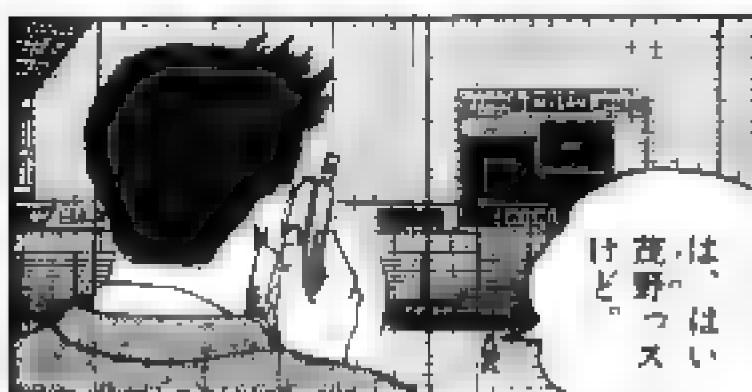








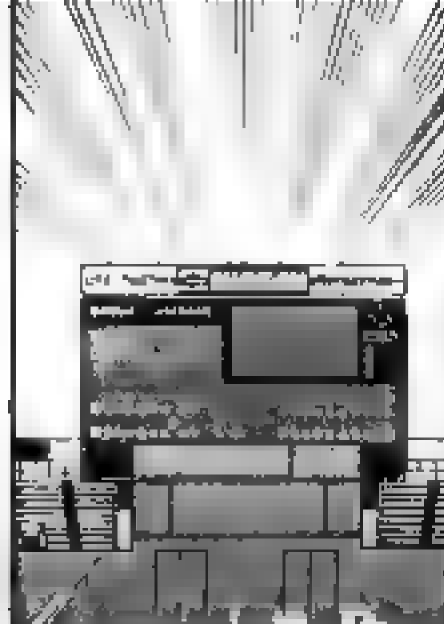





ど、どうしたらいいんですか、茂野さん!?

なんとかあのピッチャーを打ち崩す方法はないんですか!?


え…？なんとかって…？
ふあ　あ～
まだ大丈夫ですよ、中盤ですからそのうち…




なに寝ボケてんですか!!もう最終回ですよ!!
え…


あ…
うそォ――ン!!


アハハハす、すみません…ついウトウトと…
ね…寝てたんですか茂野さん!?
いっいや、試合が0行進になって…


もういいです!!
ブチッ

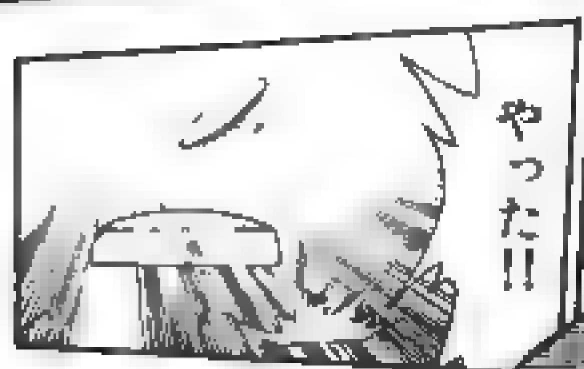

あ、ちょっともしもし!?桃子先生、先生!?



ま…まずい…
監督怒らせちまったよ……
ええっ!?
9対7……
あ…あの子達が横浜リトルに対して9対7だって……!?

2




やった!!


あ…
うそ!


く…




アウト!!



ナイスサード!!
……
ツーアウト!!
ツーアウト!!
……
や…やっぱうめーよ横浜は……
あ…あれがアウトじゃな…
ちっきしょ〜〜〜〜〜これまでかよォ!!
こ…こらァ!!
7番レフト鶴田君。

胸をはらんか鶴田!!
まだ終わってないぞ!!
がんばれ!!



か…監督!!
おじさん・!!












日本一の横浜相手に、こんないい試合をするなんてすごいですよ!!

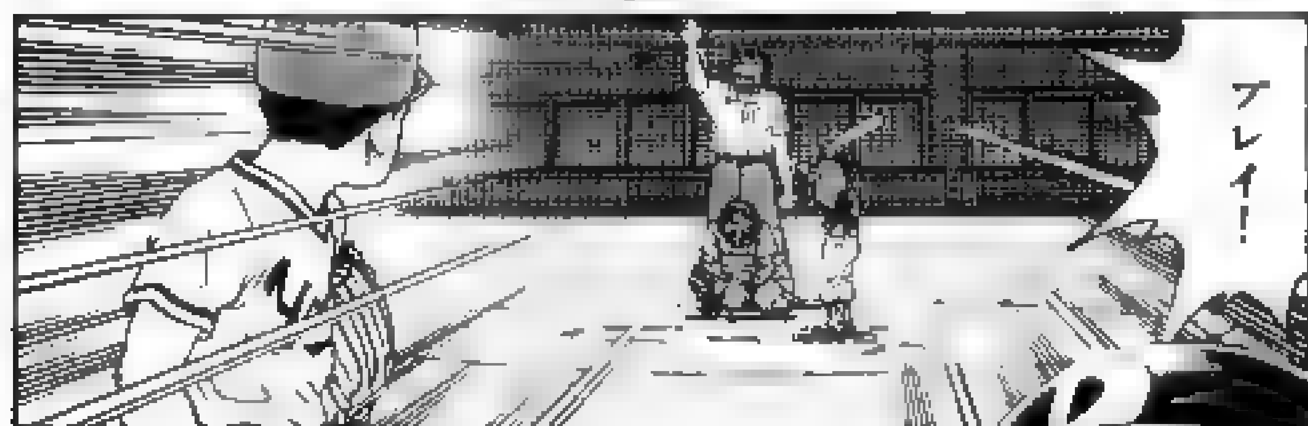
ただ・・・

ただ・・・最初からベンチで応援してやりたかった・・・・・・

か…
監督が

絶対安静で
いなきゃ
いけない
監督が…

ぼくらの
ために…!!




バカ
ヤロォー
泣いたって
ダメだぞ
立てえ!!

うん!
えらいぞ
よくやった。

なんだ
やれば
できるじゃ
ないかー










負けたく
ない——!!






20

や…やったア!!

ランナーが出たア!!

よーし、最終回の攻撃、ツーアウトでランナーが出たァ!!

でかした鶴田ァ!!

# 第3話 敬遠策!?






あの女の子か〜〜〜っ!!

し、清水なんとかしろォ!!

# 第3話 敬遠策!?


佐藤！

タイム!!

は、はい！
!?

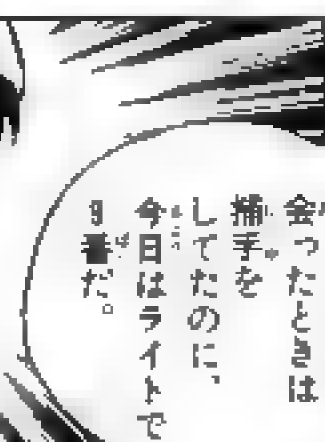
え!?
け…敬遠!?


そうだ、8番は歩かせて9番で勝負だ。
で…でも監督！あの女の子はここまでノーヒットですよ!? それをなんでわざわざ…


フフ…あの9番は万に一つも打てんよ。


え!?


ここまでの3打席、やつはすべてバントだ。


しかも、以前会ったときは捕手をしてたのに、今日はライトで9番だ。


あ…

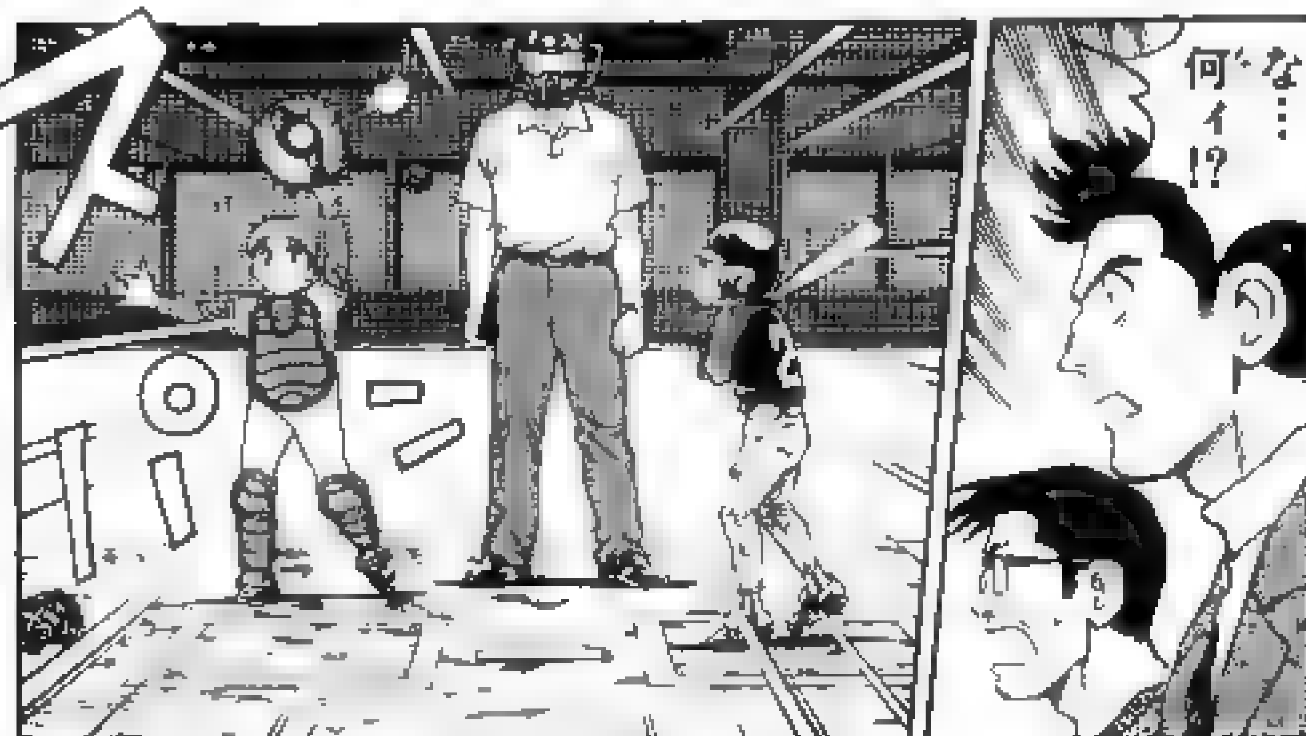

そういえば左手に包帯を…!!
その証拠にネクストサークルでも素振りひとつしてないだろ。


やつらに代打はいない!!
前進守備でセーフティバントさえ封じれば、この試合は終わりだ。


は…はい!


いけーーっ
清水ぅ!!
デッドボールでも何でもいいからつなげぇ!!


!?
え…!?


な…何ィ!?




け…敬遠だと〜〜〜っ!?
なんで〜〜〜っ!?

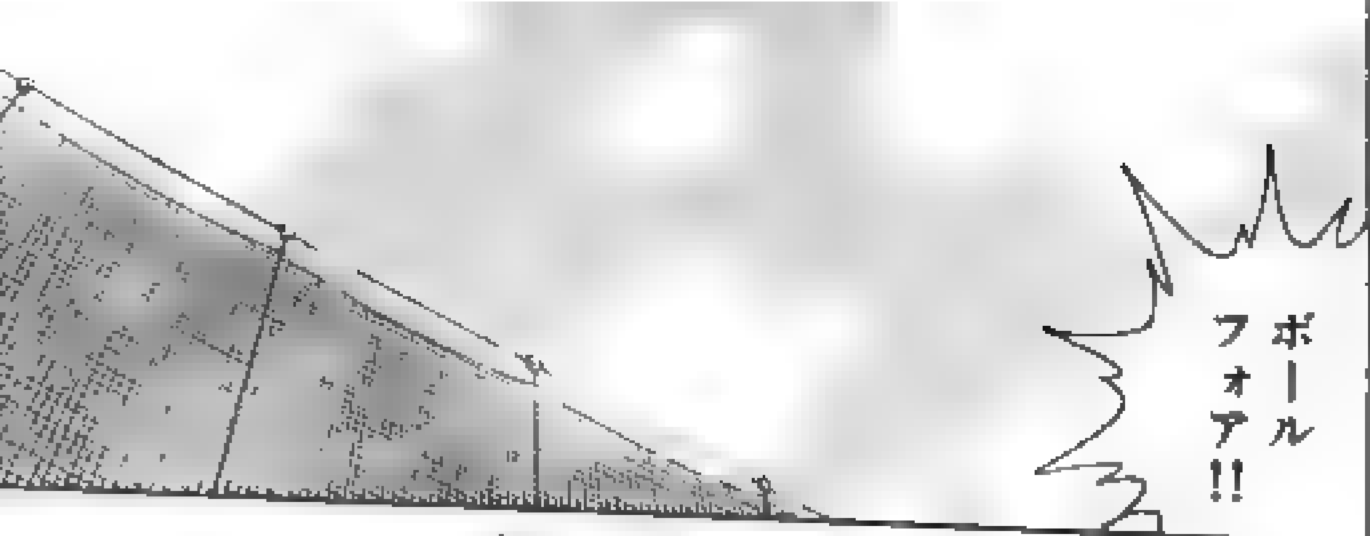

ツーアウト一塁で、なんでわざわざ同点のランナーを出すんだ!!
9対7だぞ!!

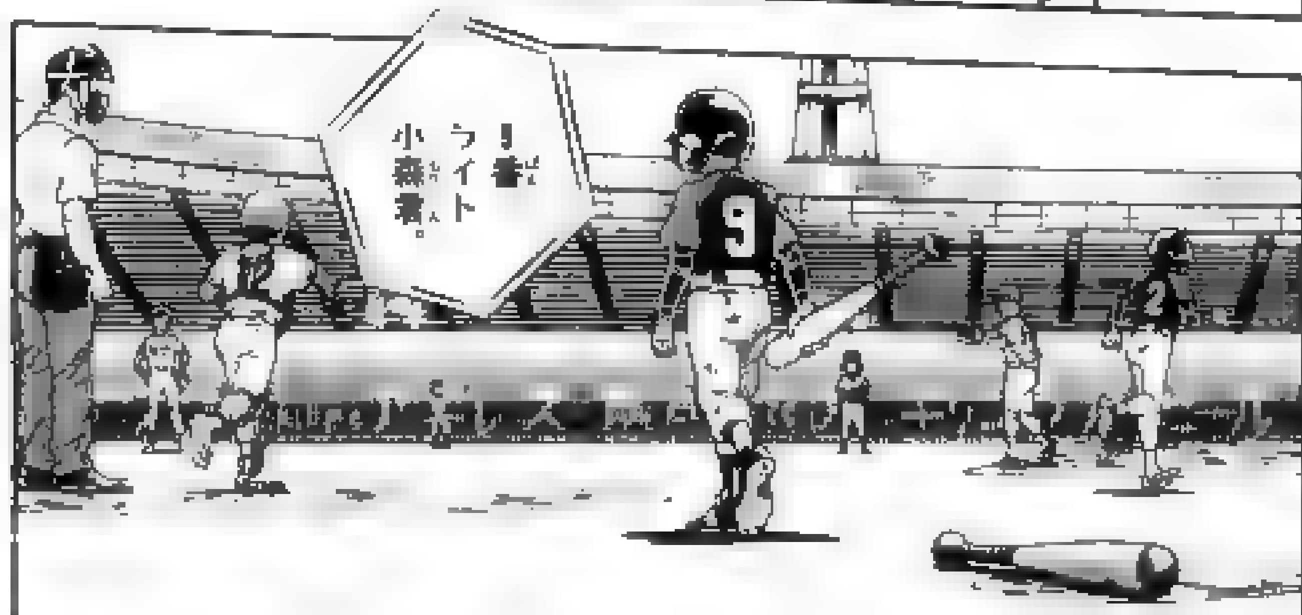
ちょっとやーねぇ、いくらあたしが怖いからって横浜リトルともあろうもんが・・・

違うよ。
あら!?


そうか・・・
そーいうことかよちっくしょ~~~っ!!

・・・・・・・・・


ボール
フォア!!


9番ライト
小森君。


内、外野!
全員前へ!!


……


あ……



外野はそれぞれベースに入って!





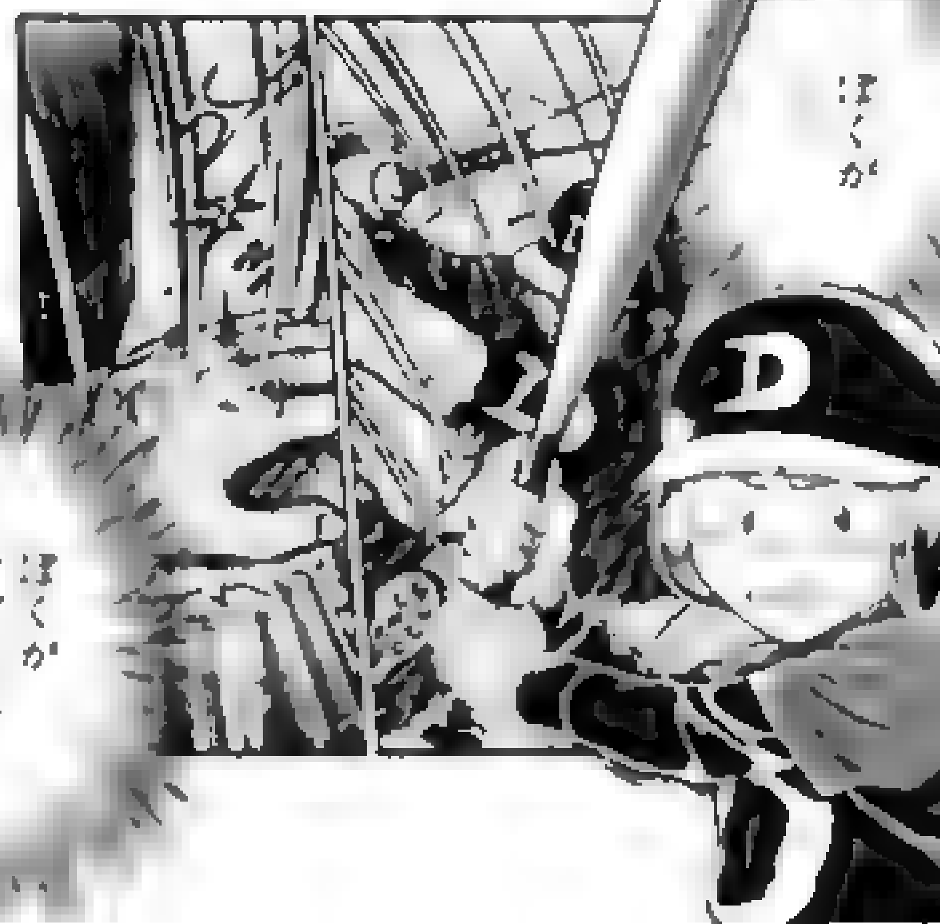







や やられた
さすが日本一のチームを率いる監督さんだ


プレイ!


ぼくが


ぼくがケガさえしなければ





ストラック ワン!!




ダ……ダメだ……
あれじゃバントはできねーよ……



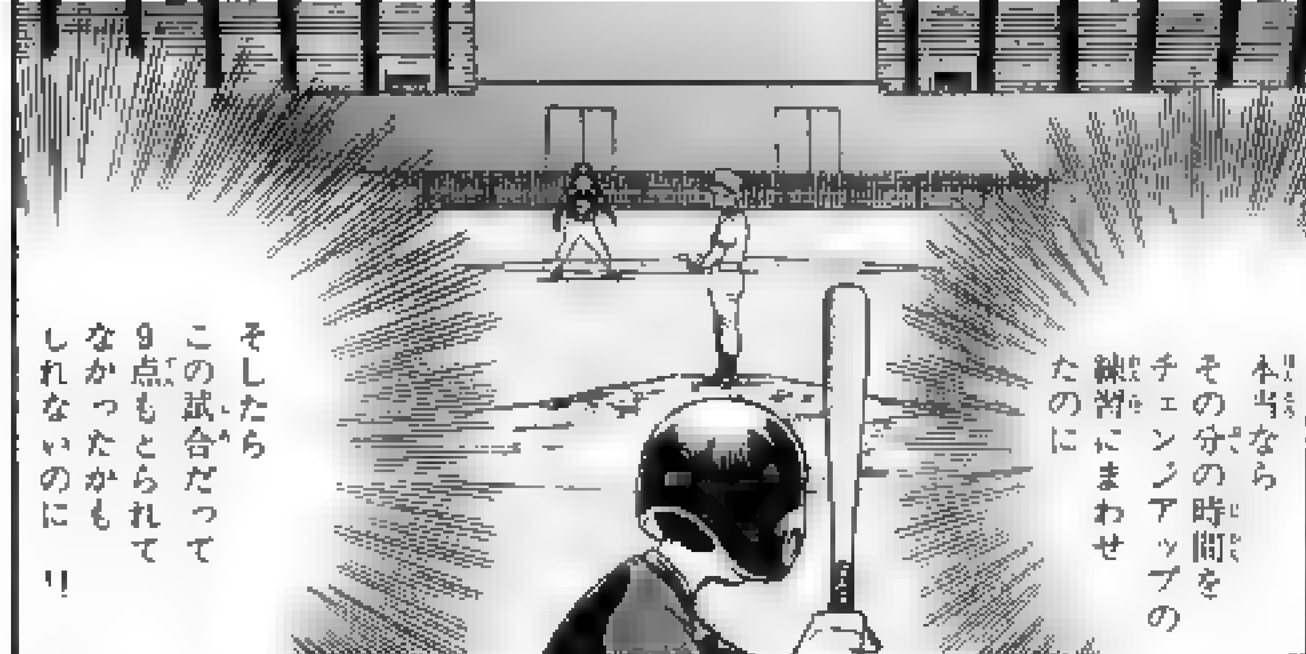

かといって、全治一か月のケガじゃあ――
とてもバットなんか握れっこねえ!!
くそっ!!



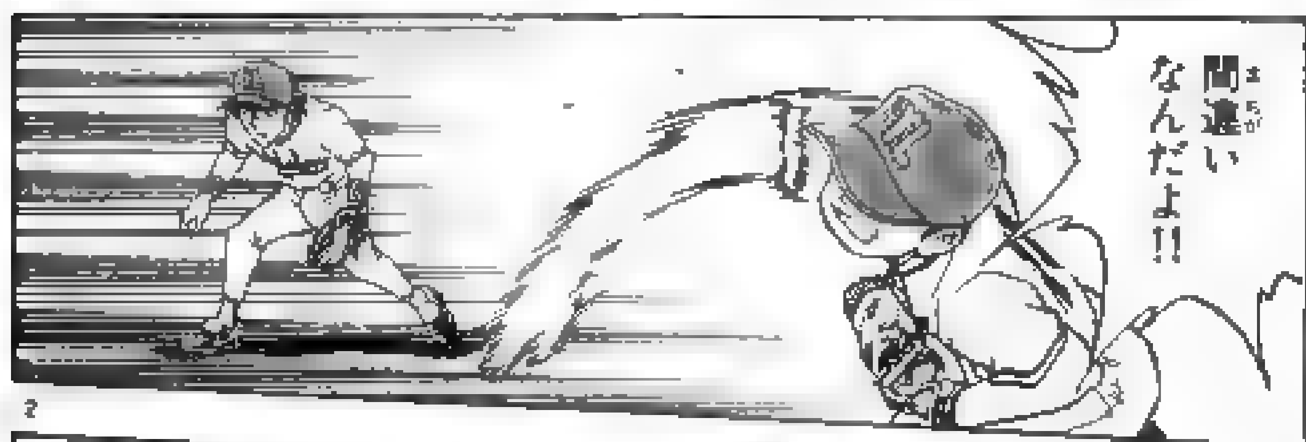

清水さんはアザだらけになってキャッチャーになってくれた

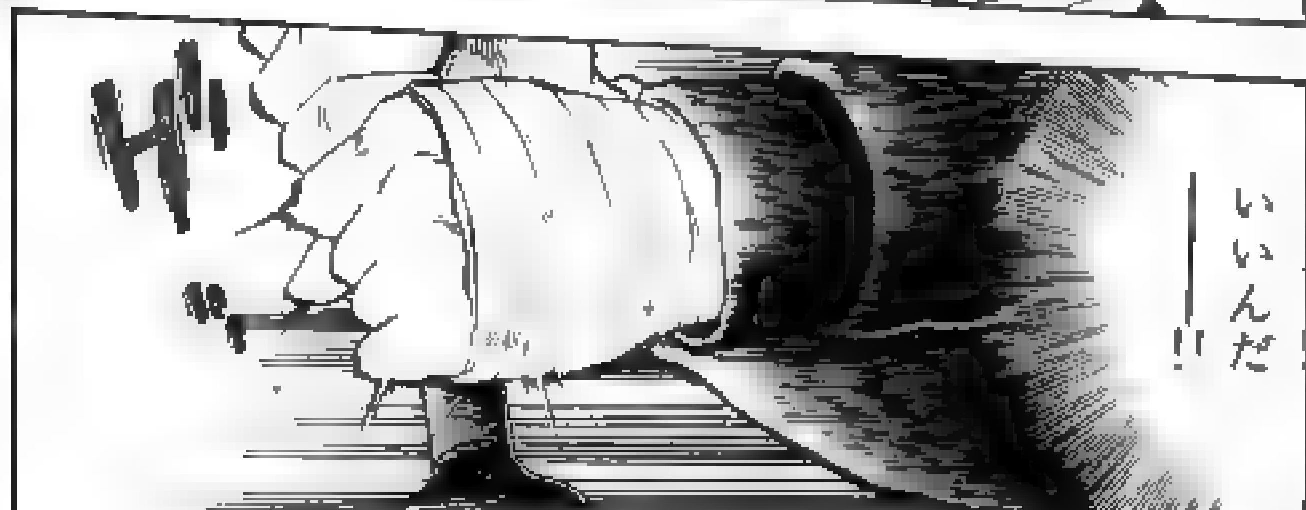



その特訓のためにこの一週間、本田君は一人で何百球も相手して
そんなの腕やひじにいいわけないのに――!!


本当なら
その分の時間を
チェンジアップの
練習にまわせ
たのに
そしたら
この試合だって
9点もとられて
なかったかも
しれないのに
!!

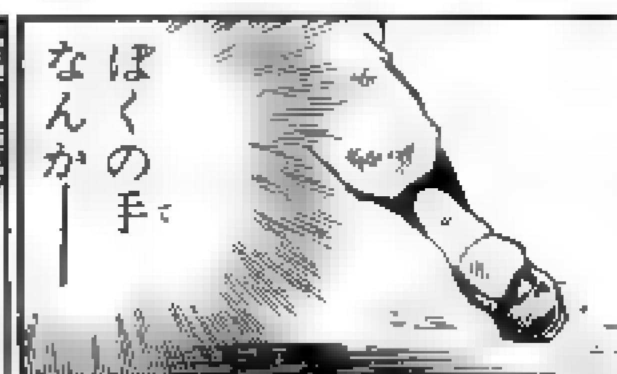

フン、
ケガ人が
ゲームに
出ようって
のが——


間違い
なんだよ!!


いいんだ
——!!


絶対にボールを捕ったり、バットを振ったりしちゃダメだよ、
ここでムチャしたら、二度と野球ができなくなるかもしれんからね。

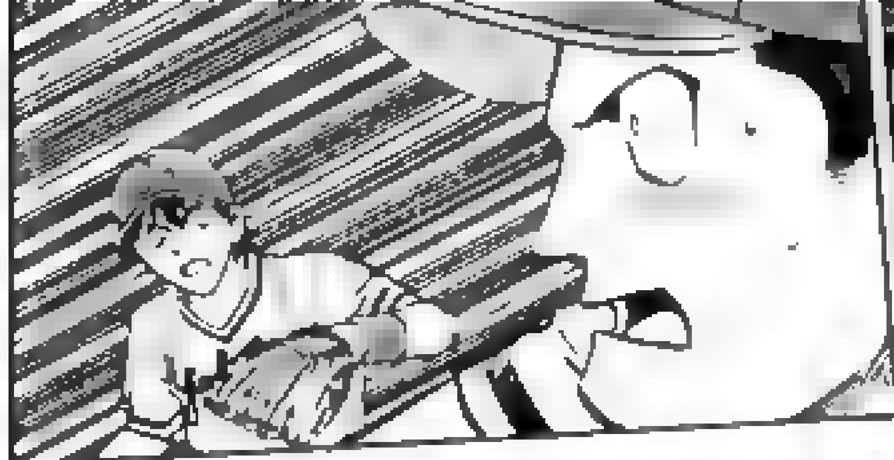

まあ、もっとも痛くて、そんなことはできんだろうけどね……


ぼくの手なんか――

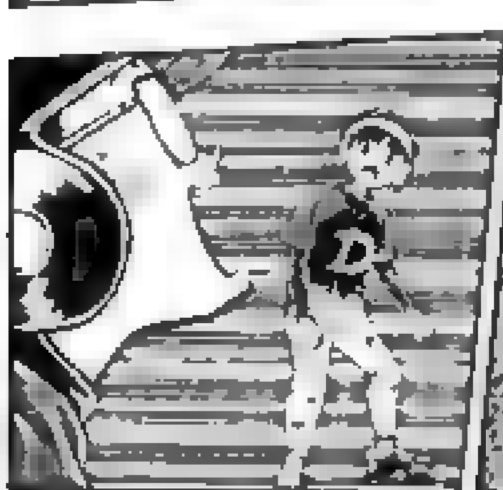

あ…


よ…よせ小森！
振るなア!!


どうなったっていいんだ!!



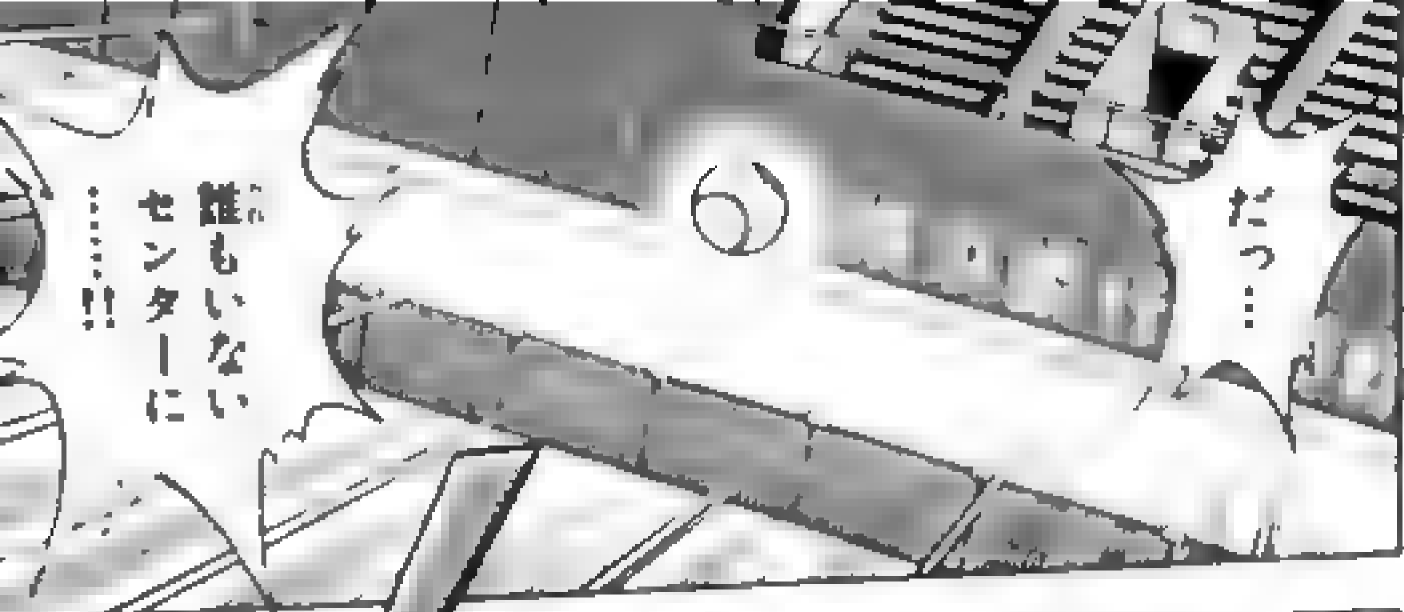


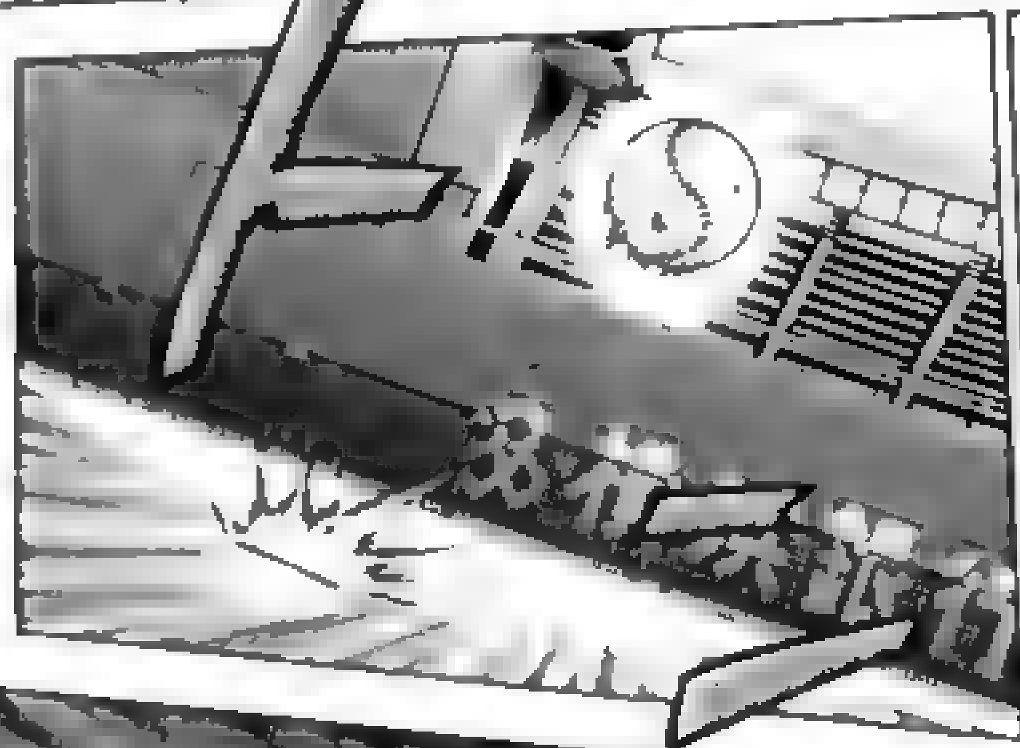




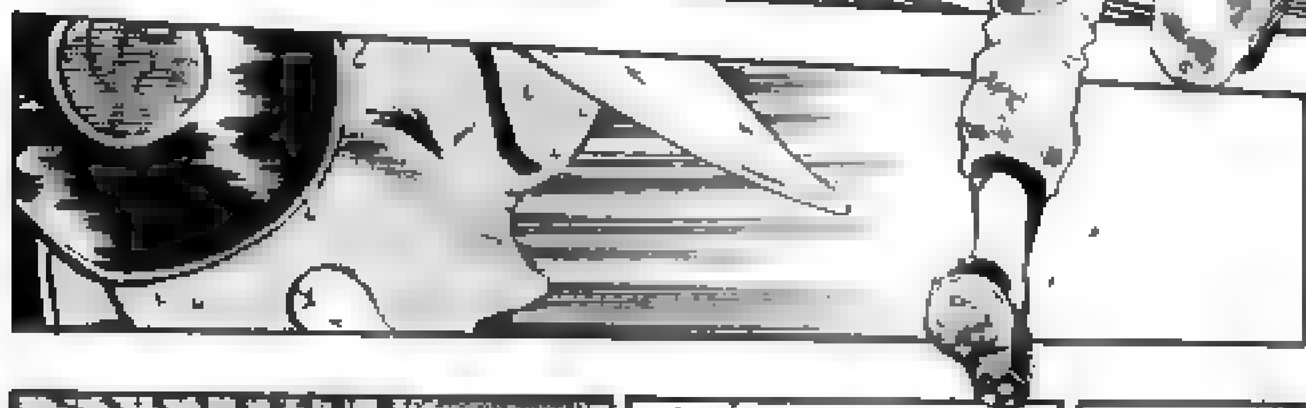

な…

!!!


だっ……
誰もいないセンターに……!!



や…やったァーっ!!


は…走れえ!!


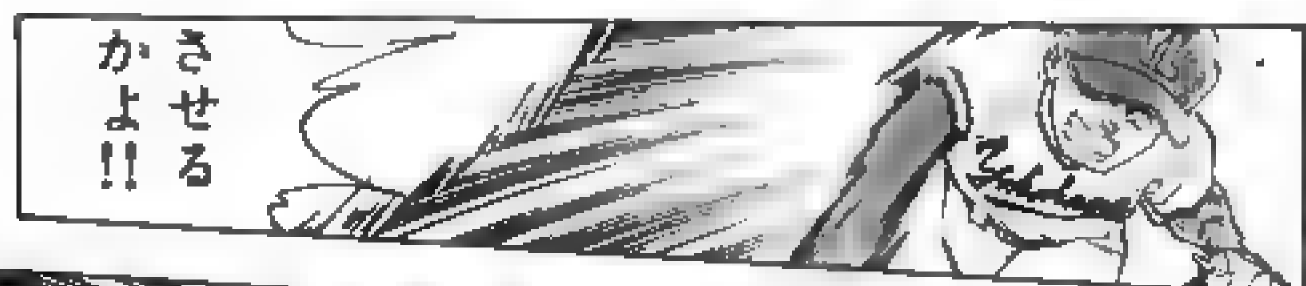
くそおっ!!

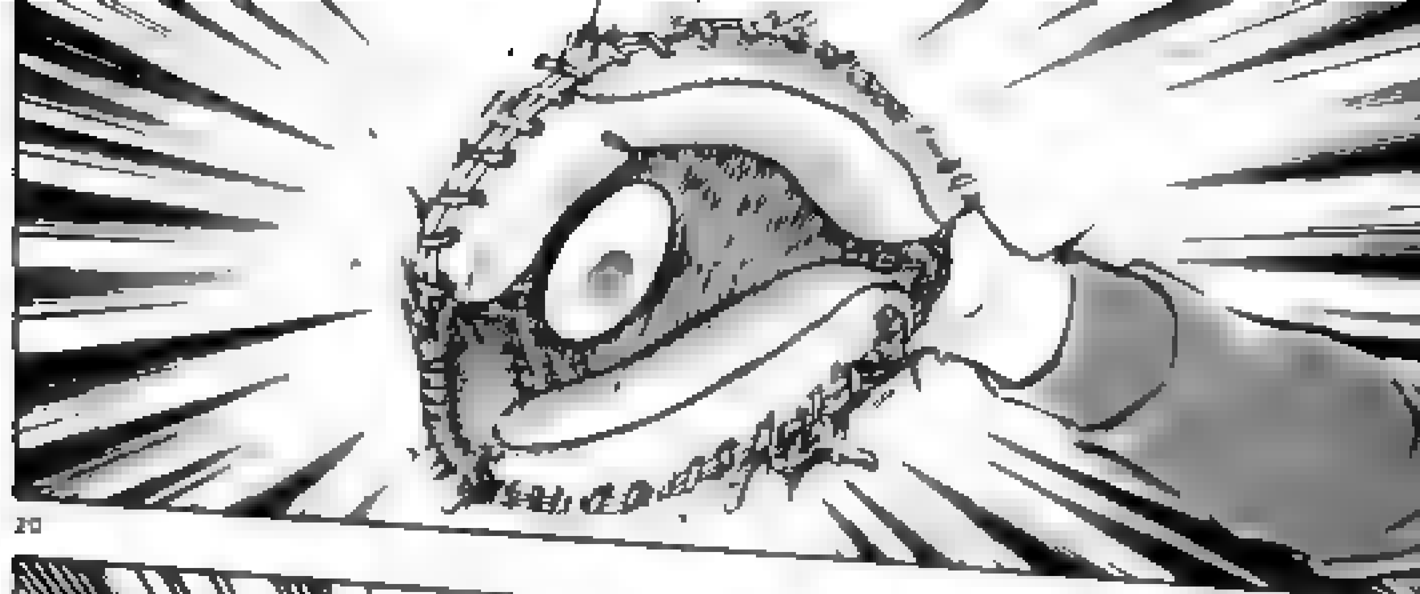
まわれまわれーっ!!

こ…小森!!

そ…そんなバカな!!


1点差!!
清水突っこめ──っ!!

バックホーム!!

させるかよ!!

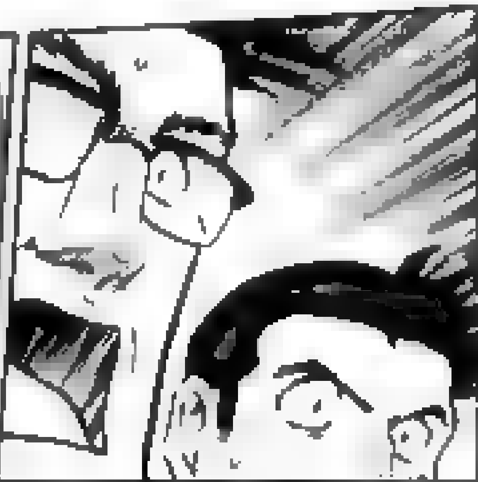


# 第4話 延長戦突入!!







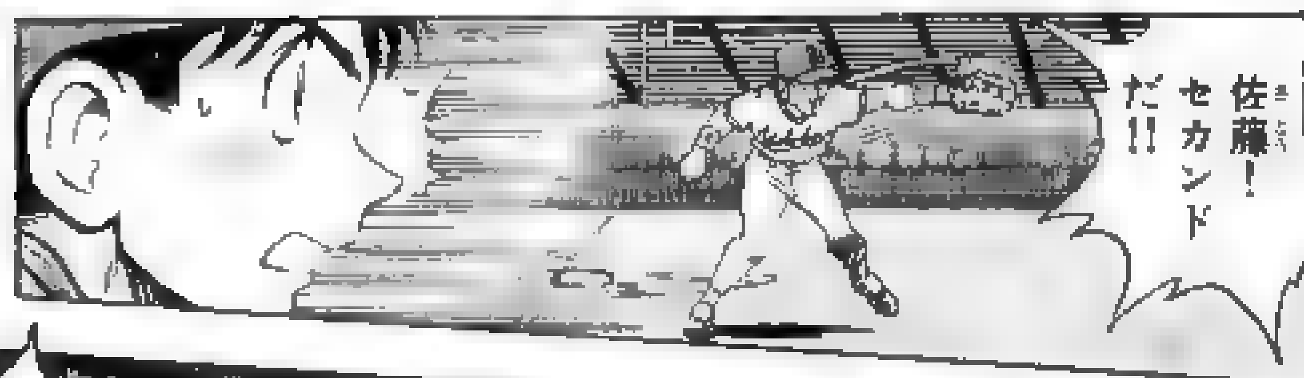


セーフ!!

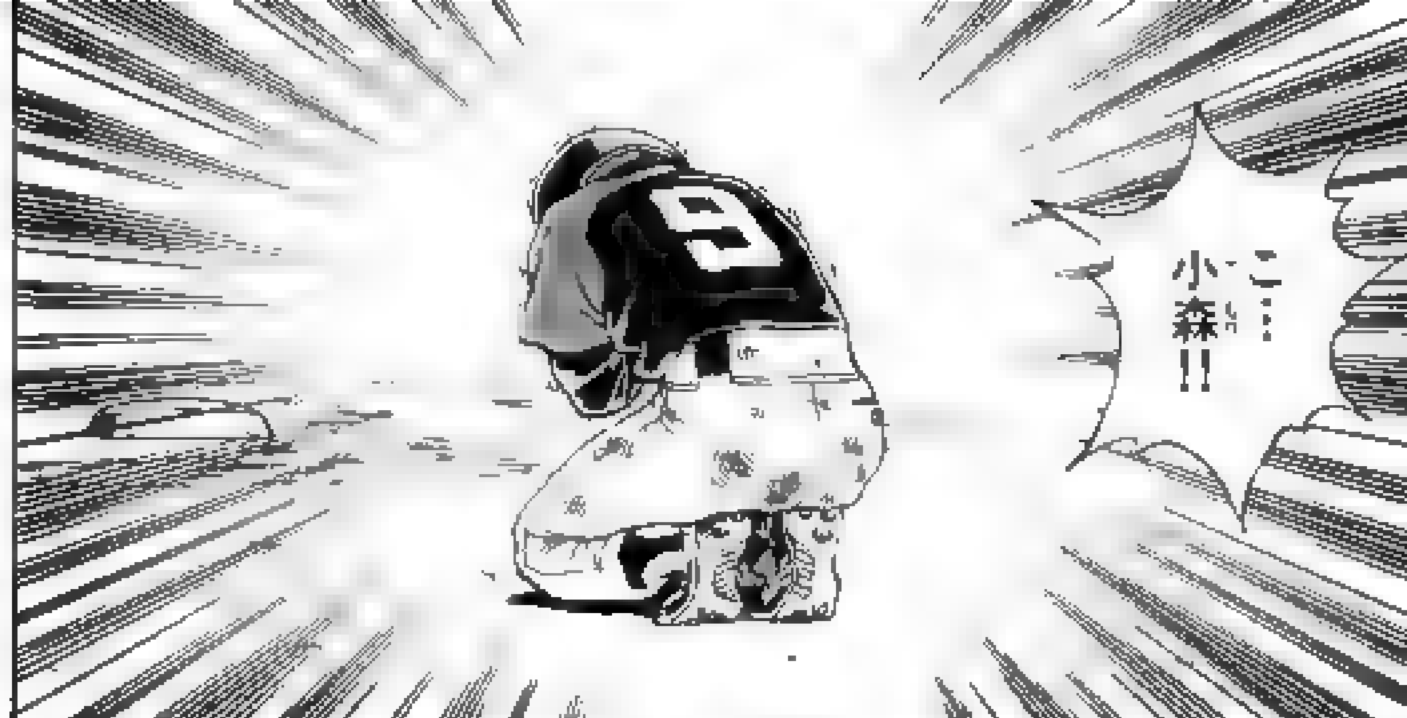
# 第4話 延長戦突入!!

お…追いついた〜〜〜〜っ!!

バ…バカな!!

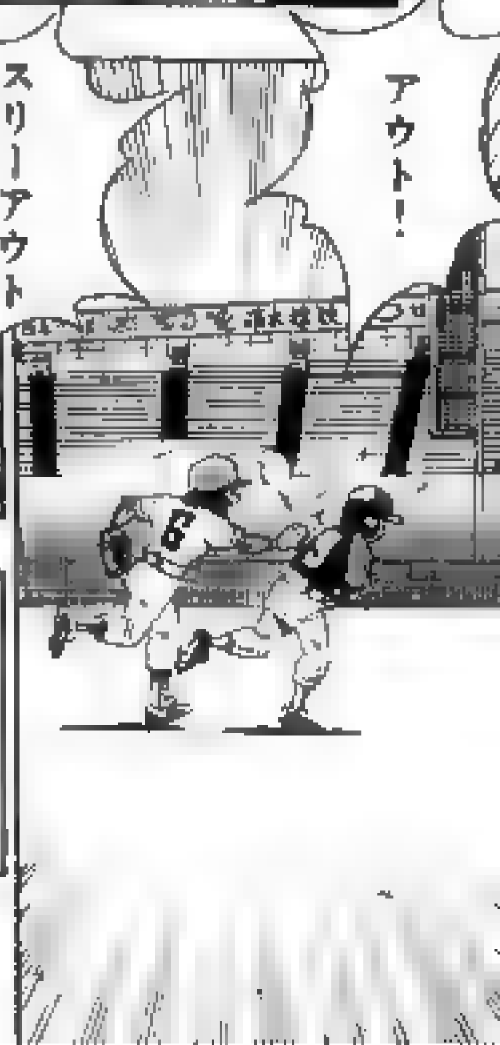






こ…小森!!


くっ…
あっ!?
パシ


アウト!
スリーアウトチェンジ!
ああっ…




え!?…ってことは……

LIFE TOGETHER

YOKOHAMA STADIUM

COCA COL

延長戦!!

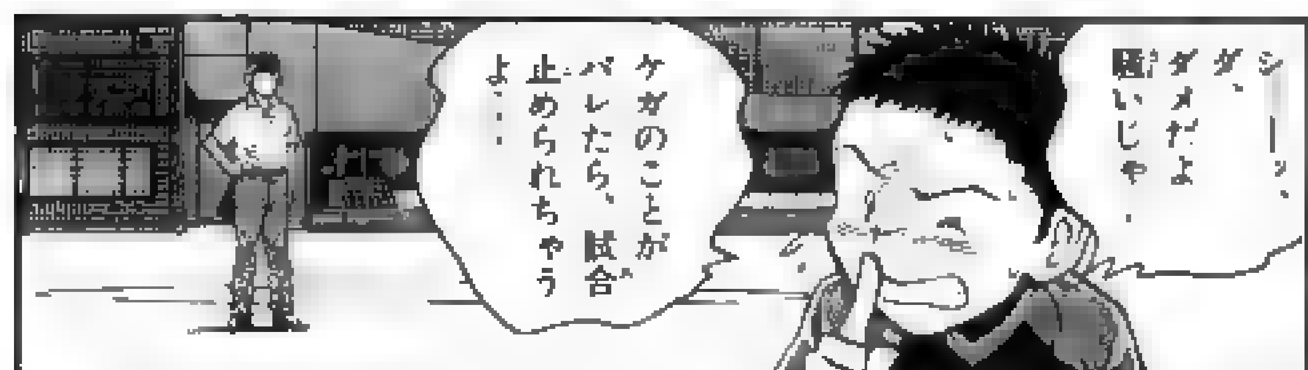




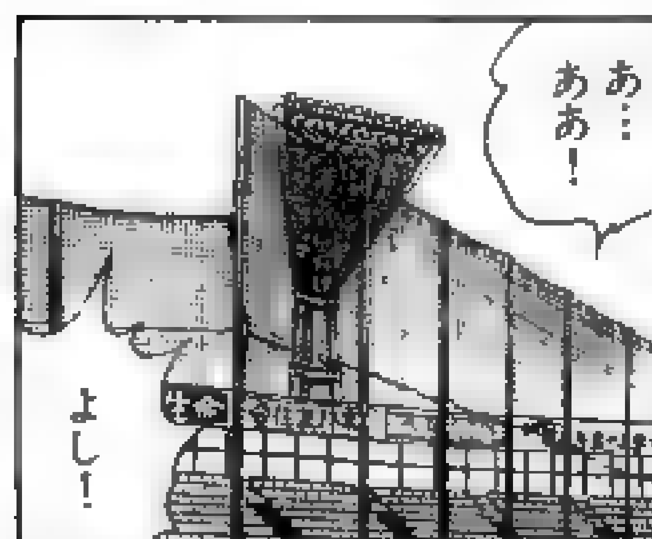


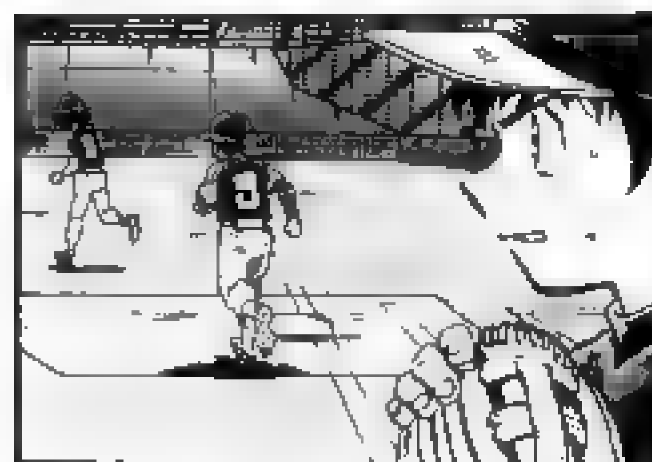



何言ってんだよ！同点タイムリー打っただけで十分さ！
そ、それより大丈夫か左手は!?

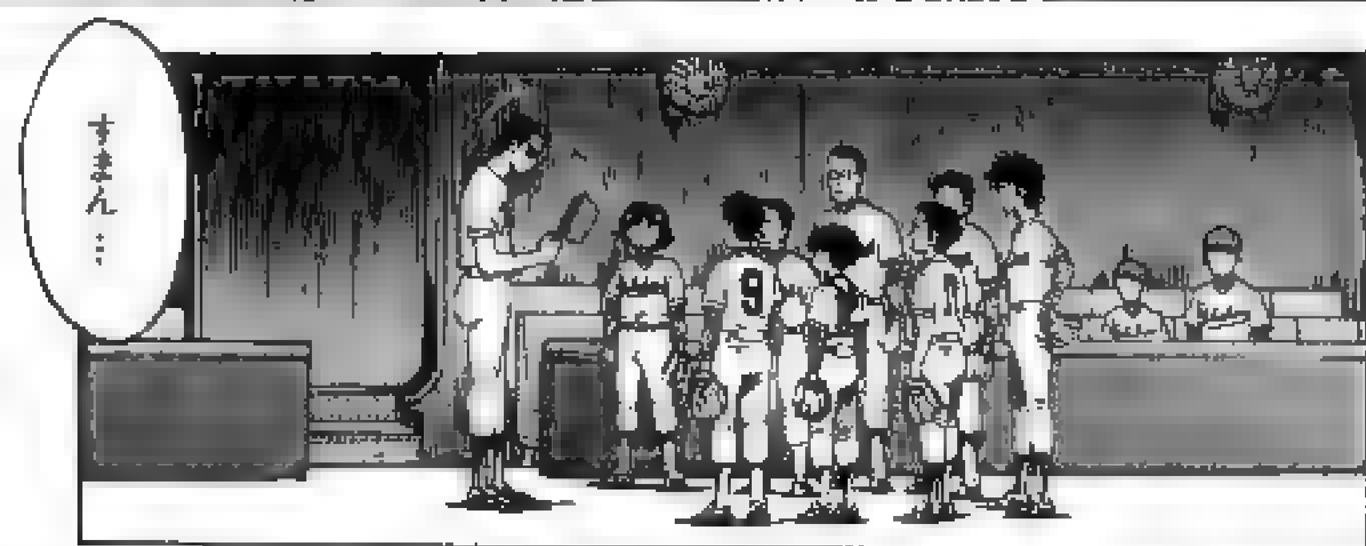

シーッ、ダ、ダメだよ騒いじゃ…
ケガのことがバレたら、試合止められちゃうよ…


ぼくは大丈夫…
それよりせっかく土壇場で追いついたんだ！絶対勝とうよこの試合!!


あ…ああ！
よし！




バ、バッカヤロォ。
走りながらしゃがみ込むほど
痛いくせに。


すまん…


え!?


まさかあの手で打ってくるとは思わなかった…
完全なオレの采配ミスだ。
申しわけない。


か…
監督……


いいですよ
監督、
すんだ
ことは……！
ええ、
それより
あの本田を
打ち崩す方法を
教えてください!!


やれやれ、
監督が
弱気になって
どーすんスか？
そうっスよ！
試合は別に
ふり出しに
戻っただけじゃ
ないっスか!!


勝つために
オレ達が
できることを
教えて
ください！
……
オレ達は
こんなとこで
負けたかないっ
スよ!!


よし!!
7回表
横浜リトルの
攻撃は







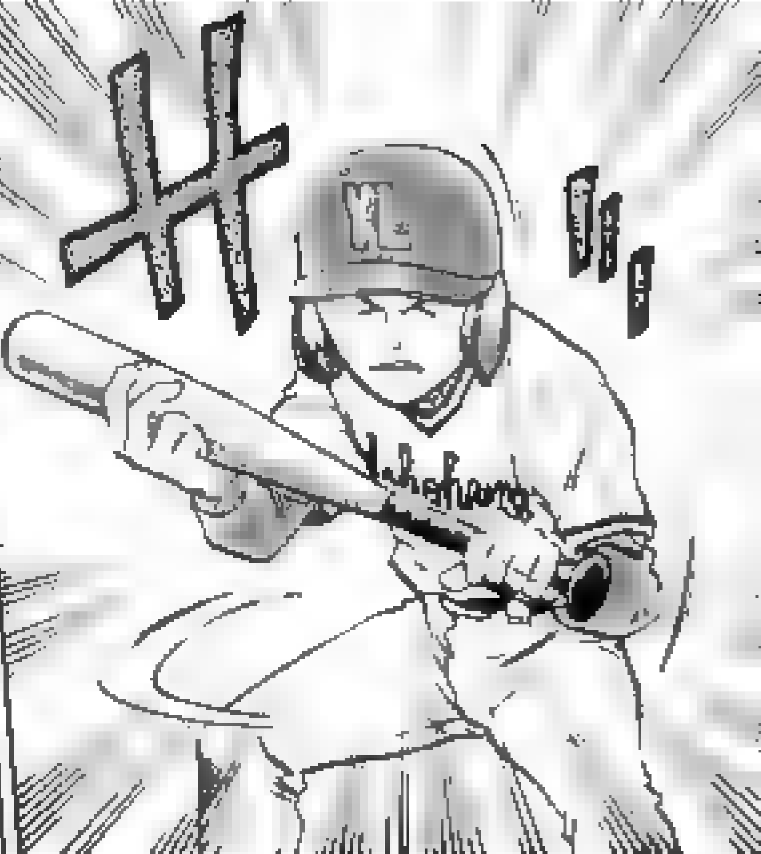
もともとタフな子ですが、ここんとこ練習と試合で相当な球数を放ってますからね・・

相手にはまだ控えの投手がいるでしょうけど・・

うちは吾郎君が倒れたらそれまでですよ・・

!!


何!?






このっ…






ストライーク!!



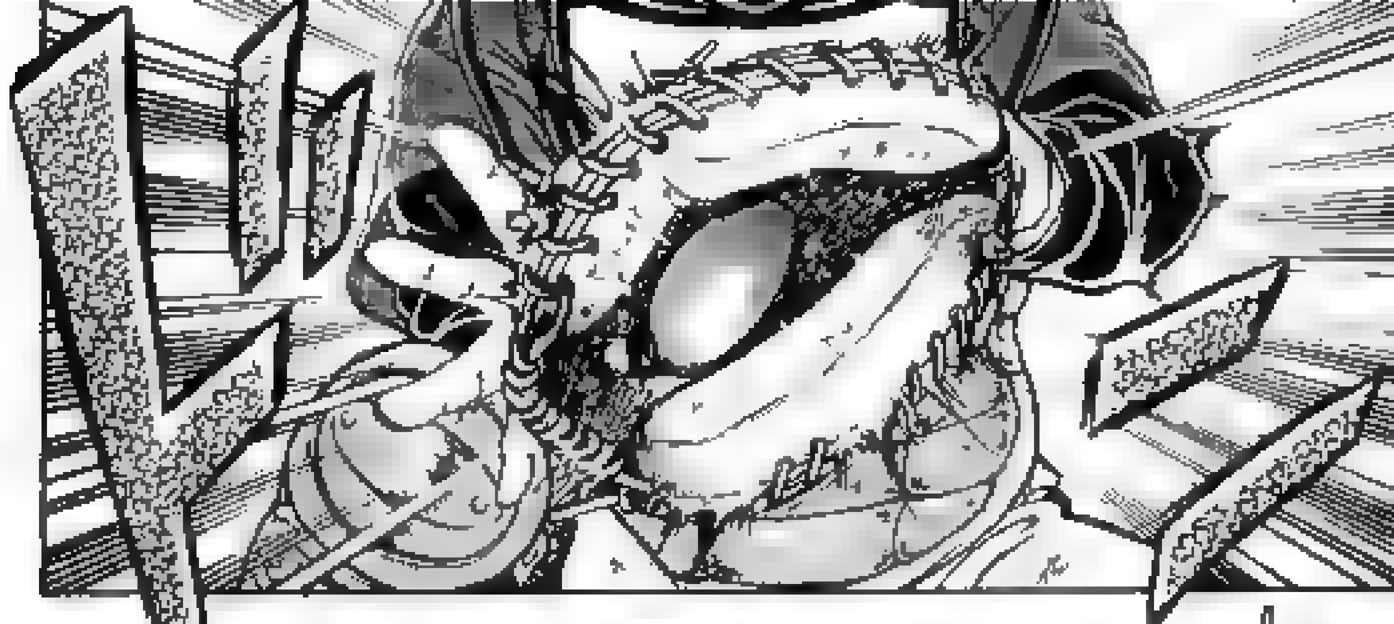

なんだよ！やんねえのかよ。


ま…まさか…






またかよ!!








ストライクツー!!


…なるほどそーいうことかよ・

12


や…やはり揺さぶってきやがった!・
ま…まずい!この手を使われると吾郎君にはこたえるぞ!!


上等だよ!
そんなせこい手が……


このオレに通用すっかよ!!




自慢の秘密兵器も――




バントなら簡単だぜ!!

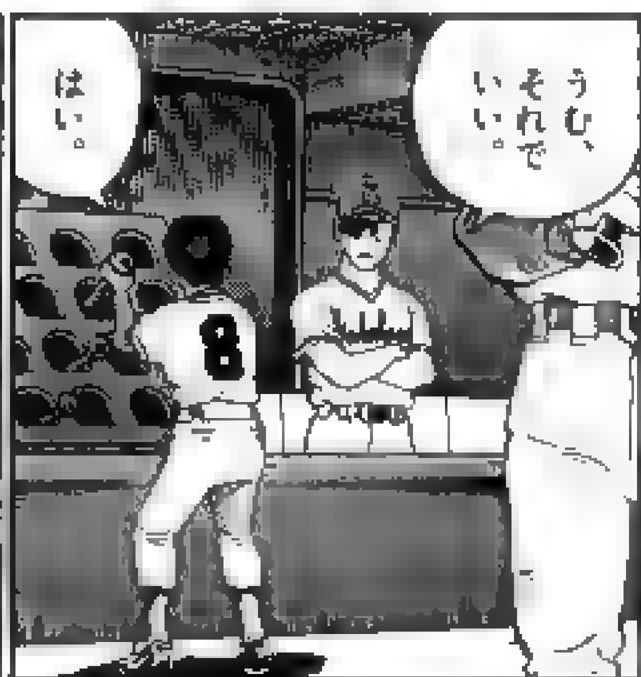

通用しねえっつってんだろが!!




アウト!!


へっ。
ハァハァ




うむ、それでいい。
はい。


ハァハァ
8番 ライト 松原君。


口では強気の吾郎だったが――
初回から全力でとばし、90球を超えた吾郎にはこの横浜の攻めは効果てき面だった。


疲労でボール球が多くなり――


投球数は増え、みるみる吾郎の体力を削っていった。


なんとか7回の攻撃はしのいだものの――




すでに吾郎の体力は限界に近づいていた――!!

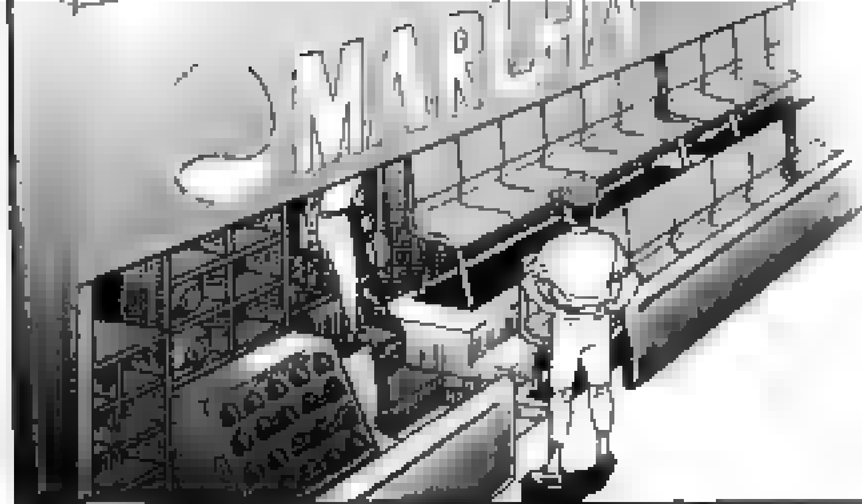

ハア…
ハア…


だ…大丈夫かよ本田!?
どう見ても大丈夫じゃねーだろ。


くそっ！こうなりゃこの回で決めてやる!!
ああ！むこうのピッチャーもへばってきてるぞ！出ろよ、沢村!!


横浜リトル、ピッチャーの交代をお知らせします。
え!?








川瀬涼子さん──!!


あ…!!


ここで
あの娘か
…!!


いいんですか
監督?
新人のあたしが
こんな場面で
使ってもらって…


気にするな。
おまえは今、
うちで一番の
ピッチャーだ。
自信を
持って思いきり
抑えてこい!


はい!

ピッチャー、川瀬涼子さん。

# 第5話 もう気にならねえ…


な…何ィ!?
横浜リトルにあんな女の子のピッチャーがいたのか!?
え…ええ。


前に一度見たんですが、女の子とは思えないようないい球放りますよ!
それも、大リーガーばりの豪快なフォームでね。


大リーガーばり…!?


あ……!
あの投げ方は……!!


ギ、ギブソンだ!
あのメジャーリーガーのギブソンと同じフォームだ!!


くそっ、あいかわらずいい球投げるぜ!
ああ…延長に入ってまだあんなピッチャーを出してこれるなんて、ずりーよなァ!!


そういや本田、おまえ前に、あの娘にバッティングセンターに行こうとかって誘われたっつってたな。
あの話はどうなったんだよ?


え…
電話したのか?


……


ああ、会ったよ一度。


あ…
会ったア!?
うそォ、
デート!?
きしょいめ。
なんて
ませガキだ、
このスケベ!


で、
うまく
いったのか!?
チューしたか
チュー!!
んも〜
ちょっと
あんたたち!
さっきまでの
熱血はどこ
行ったのよ!!


7回の裏、
三船リトルの
攻撃は
1番センター
沢村君。
そんな
場合か
あ、
オレか!


勘違い
すんなよ。

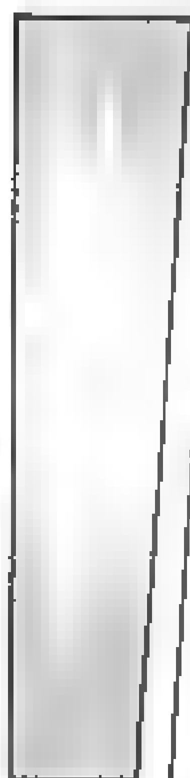

!?


別にオレ……あの娘見ても今はなんとも思わないよ……
会ったって言っても、寿君と三人だし……


え……


プレイ!







—一か月前—

バッティングセンター

すっごーい！全部ホームラン性の当たりじゃなーーい！

吾郎君、まだ４年生でしょお!?

う、うん。


そりゃそうだよ、なんたってまだ5歳の時にまくに野球教えてくれるぐらい、うまかったんだから。
へえ。

終わったよ、次、誰やる?
あ、寿也君どーぞー
あたし、このスピードじゃ当たんないから…
じゃあ…

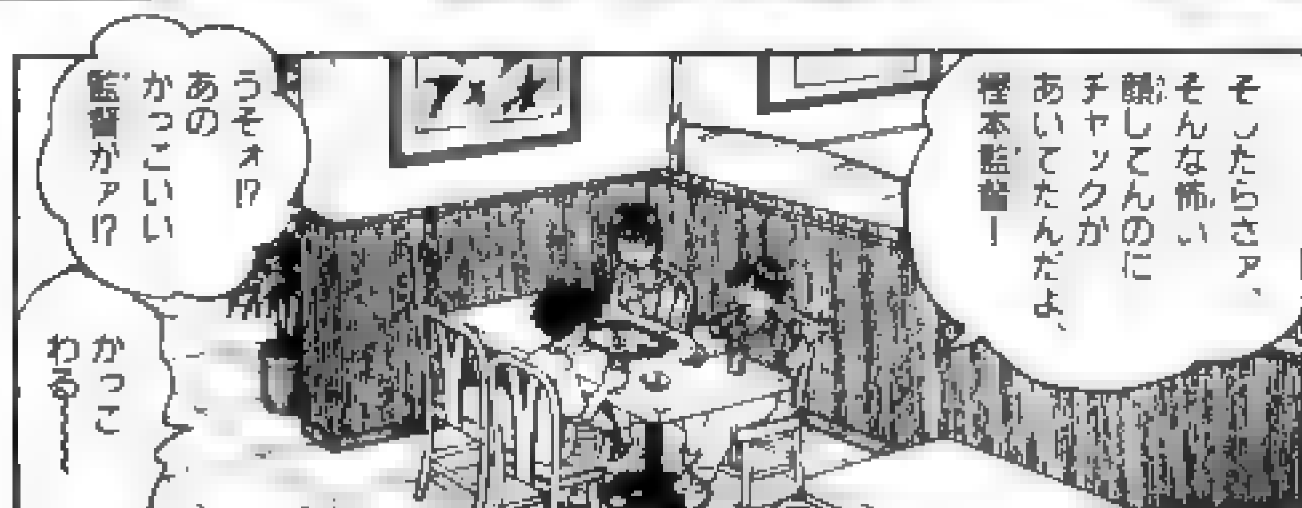


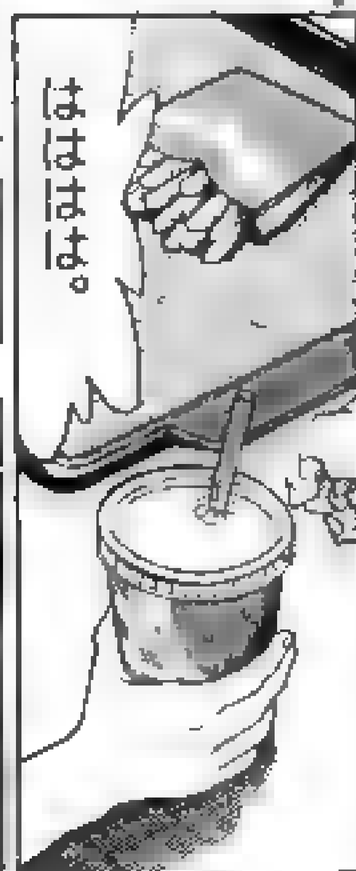

ナイスバッティンー
すご――い―

…いいなア、やっぱり男の子は…


ハンバーガー
¥250


え!?


そしたらさァ、そんな怖い顔してんのにチャックがあいてたんだよ、樫本監督!
うそォ!?あのかっこいい監督がァ!?
かっこわる～～～


はははは。


ところでさ、吾郎君はなんで野球始めたの?
え?




ああ…オレ、父さんが野球選手だったから。


え!?野球選手って…プロの!?
う…うん。


そ、それより涼子ちゃんこそ、なんで女の子なのに野球を……!?
あたし?
うん…あたしはね、ある人に憧れて始めたの・
え?誰、誰?




ジョー・ギブソン、メジャーリーガーの…
吾郎君も知ってるよね、去年まで日本で活躍してたから…



う、うん、知ってる！

そうかァ それで涼子ちゃん、ギブソンのフォームに似てるのかァ!!

やだ、わかったァ!?

さっすが〜〜〜〜っ！

あたし小さい頃からアメリカに住んでたから、

日本に行って彼が有名になる前からずっとファンだったの…

でも…

日本で誰かにデッドボールぶつけて相手を死なせちゃったって聞いたときは、同情したなァ。

だって、あんなのよけられない方が悪いんじゃんって思って——




りょ…涼子ちゃん!!
え!?

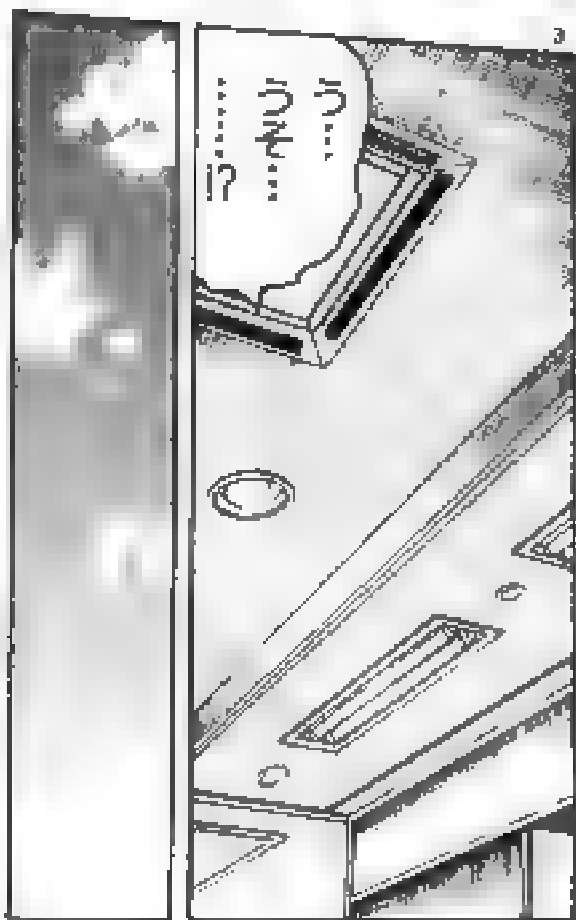

…悪いけどオレ帰るわ。
え!?
……


ご、吾郎君!!
ちょ、ちょっと吾郎君ーどうしたのよ急に!?

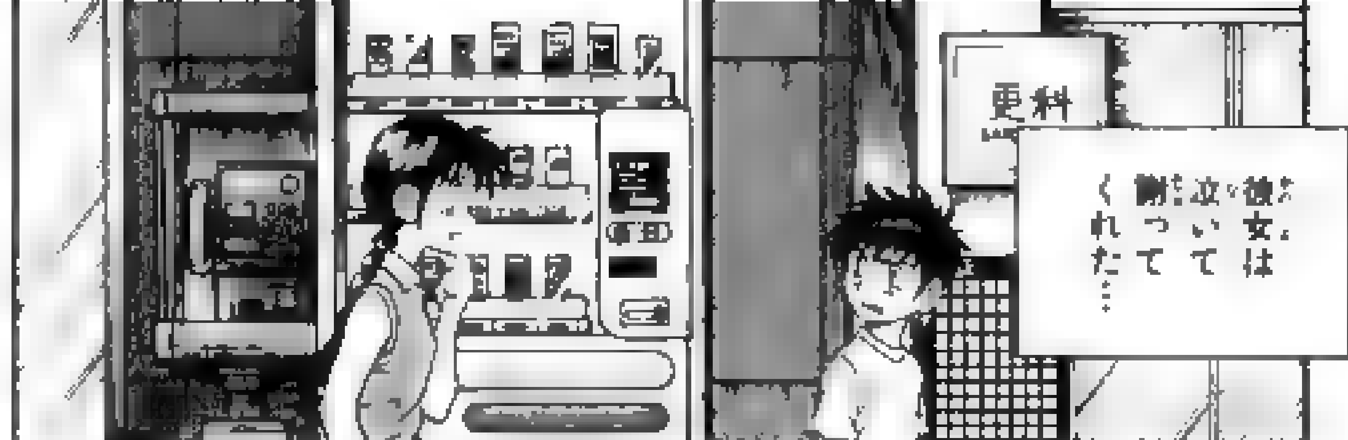

ま・まずいよ涼子ちゃん……
え…何が?


ギブソンにデッドボールもらって死んだの、吾郎君のお父さんなんだよ!!




う…うそ……!?


ま、待ってー
待って吾郎君!!











だから、今はそんなこと根に持ってるわけじゃねーけど

なんとなく…

そのこと以来、なんか急にどうでもよくなったっていうか……


ストライクバッターアウト!!


フーーン、ま、ありがちありがち。
ゲレンデで見る女はみんな美人に見えるっつーからな！
いつの間にアウトになってんだ、てめー。
しかもなんだそのたとえは…


3番ショート前原君。





かっとばせ前原ーーっ!!




ストライクバッターアウト!!
スリーアウト!
ああっあっけなく三者凡退っ!!

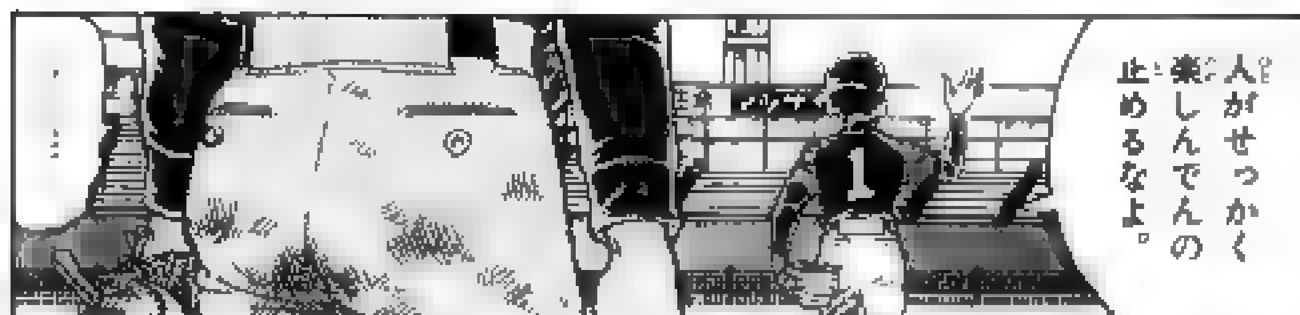

いいピッチングだ、さすがギブソンを尊敬してるだけのことはあらァー


だ、大丈夫、本田君!? 疲れとれてないんじゃない!?
なんなら少しオレが投げて、外野で休むか!?


いや、いい。休んでる間に試合が終わったら、泣くに泣けねー。


ほんとに大丈夫か本田?
なんか顔色もよくねーぞ!


心配すんな。
オレ、おまえとキャッチボールしてんの楽しいから…


人がせっかく楽しんでんの止めるなよ。




ナイスピッチン!
よーし、守りは涼子で万全だ、あとは点をとるだけだぜ!!
オウッ。


やつは前の回のバント攻撃で相当体力を消耗したはずだ。
1番から始まるこの8回が勝負だな
ハァハァ


COCA-COLA
プレイ!

18


スッ


まァたそれかよ…


しつこいんだよォ!!


ボール!

くそっ、もういいじゃないか!!
少年野球で非情すぎるぞ。

……

く……

ボールツー!!

ま…まずい……
こりゃあ……こりゃあまずいですよ安藤さん!


ええ…そ、そりゃ見りゃわかりますよ!
あんだけ疲れさせられたら、吾郎君のコントロールだって…


違うんです!!
勝ち負けなんかどうでもいい!!すぐに彼をマウンドからおろさないと、とんでもないことになりますよ!!



え…!?

ご、吾郎君がとんでもないことになるって……!?

一体どういうことなんです、茂野さん!!

# 第6話 吾郎の覚悟




もともと理想的な投球フォームをしている吾郎君が、

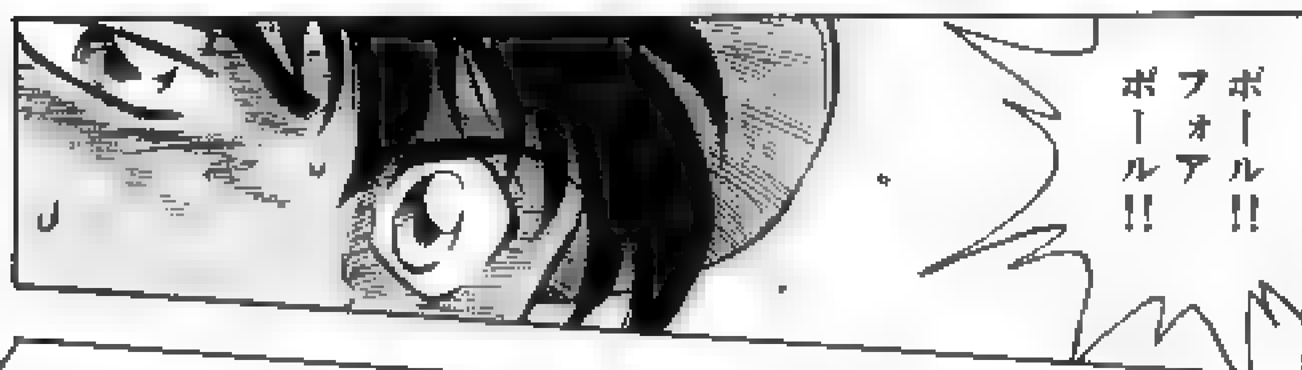
体の開きが早く、ヒジも下がって、腕のフォロースルーも体の前で止まってる……!!

…ということは、

彼の体のどこかに……

おそらく肩かヒジに異常が起こってるとしか思えません!!

# 第6話 吾郎の覚悟



ボール!!
フォアボール!!

ほ…本田!

はっはっはっ、思いすごしですよ、茂野さん。
もし肩やヒジをおかしくしてたら、あんな速い球放れないでしょ!?

よーし、ピッチャーへばってんぞ!!
この回で決めたれーーっ!!


そりゃ、延長1回で しかもバント攻めされりゃ、疲れてフォームも乱れますよ！
吾郎君はまだ4年生なんですよ!?
だからやばいんですよ!!
は…!?


!!


し…茂野さん!!
骨や筋肉のできてない小学生だから危険なんだ!!

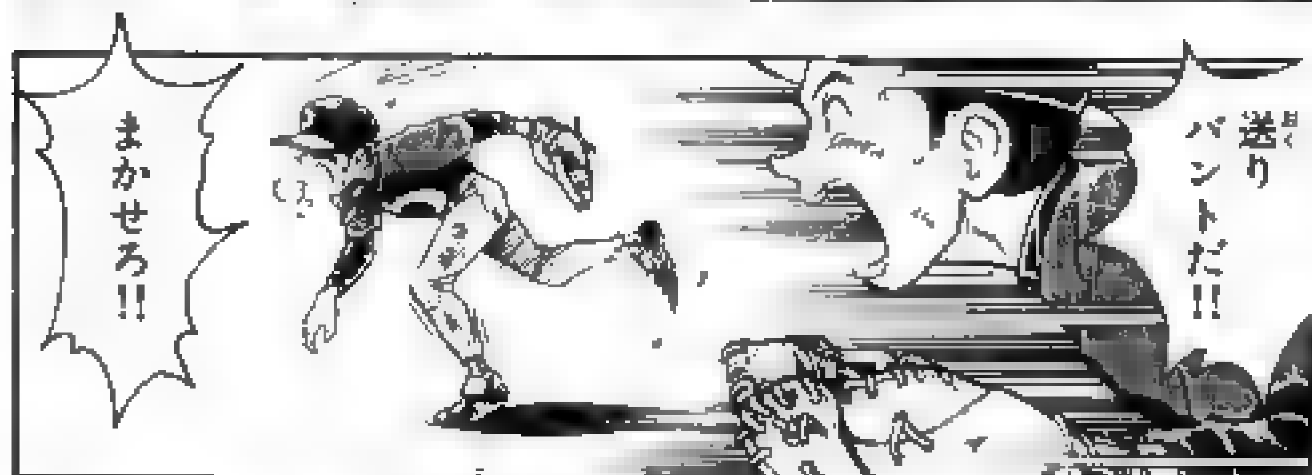
たとえ今は体に異常がなくても

壊れたまま
あんなフォームで
あんな球を投げられること
自体が
異常なんだ!!

大ケガをする前に
やめさせなければ
……!!

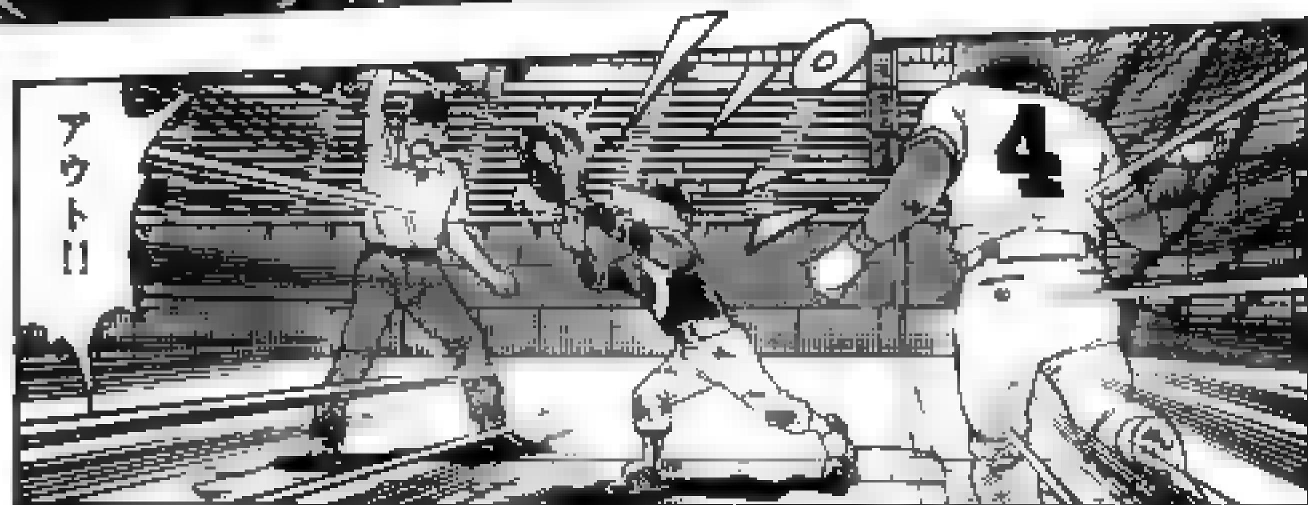
こんなに早く
あの子を
本山茂行の
二の舞にさせちゃ
ならんのだ!!






くそっ、無理かー

ファースト!!



アウト!!

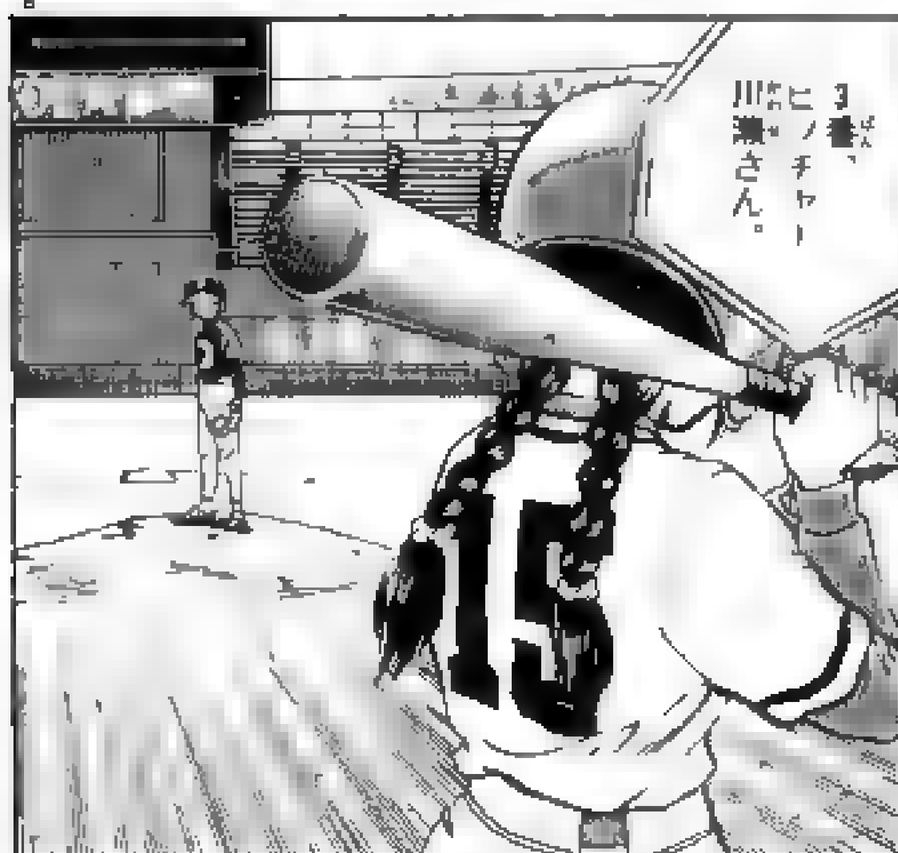

よーーし、スコアリングポジションにいったーっ!!
川瀬(かわせ)!


本田はもう限界だ！バントの構えでゆさぶる必要はない!!
コンパクトに、甘く入ってきたストレートだけを狙って打て！


は、はい！


涼子ちゃんがんばれ！
涼子、もしダメでも次はオレだ！リラックスして打て!!




9番、ピッチャー川瀬さん。





桃子先生!!

茂野さん……!!

今さら何の用ですか!?
肝心な時に、居眠りしてるような人に、もう用はないですけど!!
それどころじゃないですよ!!

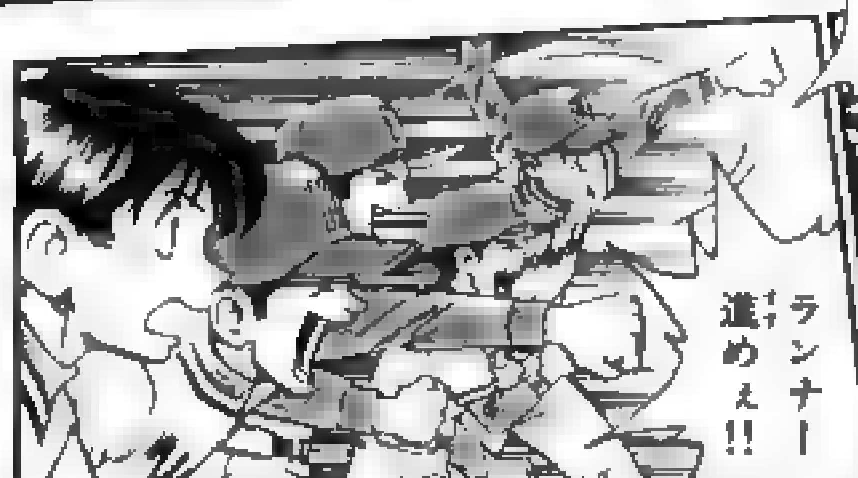

吾郎君をすぐに交代させるんだ!!
これ以上投げさせたら、あの子は野球選手としてとり返しのつかないケガをしますよ!!


え…!?

あ…


COCA-COLA


やった、ワイルドピッチ!!


ランナー進めぇ!!


もうけ——っ!!


これで外野フライでも勝ち越しだぜ!!
……


……



ハア。

ハア。

ハア。












ほ…本田!!
お、おい君、どうした!?
大丈夫か!?

大丈夫じゃない!その子はもう限界なんだ!!
ピッチャー交代だ!!

あ…あなたは茂野さん!?
なんでプロのあなたがここに!?

ダメですよ、部外者は出て行ってください!
うるせー、そんな場合じゃねーんだよ!!

勝つためとはいえ、本田には少し可愛想なことをしたな……

吾郎君、肩とかヒジとか大丈夫ですかね…？

まあ、ここで代われば大丈夫だろう。

一船にもそれぐらい判断できる大人がいたみたいだしな。

誰が交代だって……？



ハハハ、やめてよおじさん。

オレのどこが限界だよ、勝手にそんなこと決めないでほしいね。


強がるのはよせ!!
疲労した投げこみが、どれだけ体に悪いかくらいわかるだろ!?


たかが4年生で肩やヒジを壊したいのか!?
このまま投げ続けたら、リトルのこのたった一試合で、君は野球人生を棒にふってしまうかもしれないんだぞ!!

15


それでもいいのか!?



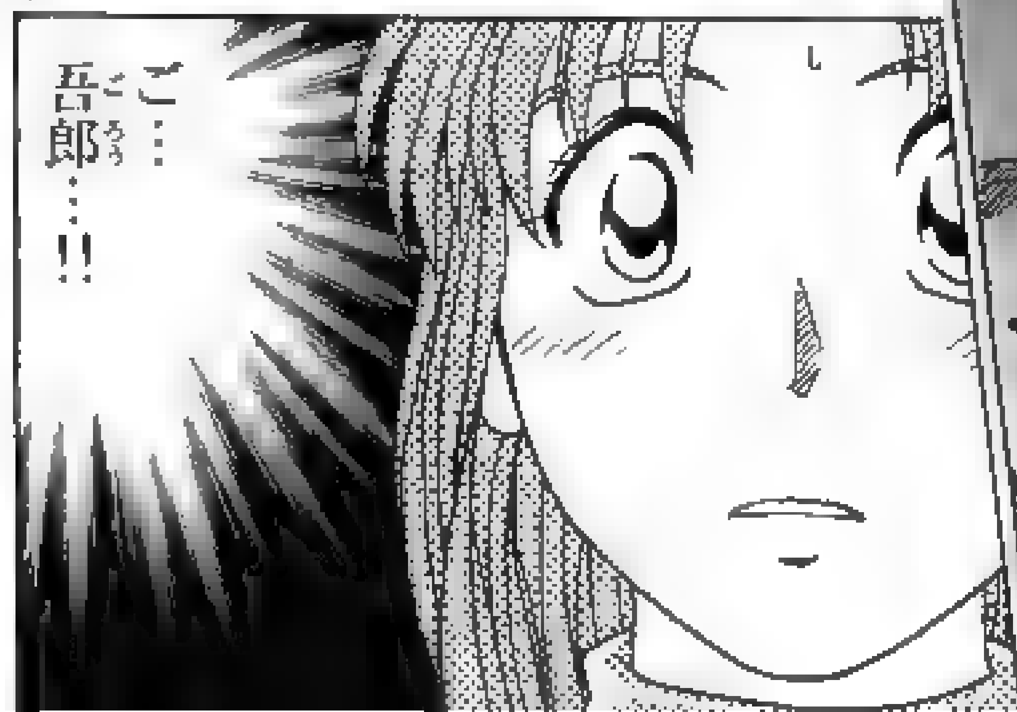






ああ…
いいよ。





ご…吾郎…!!

小森は…

茶わんも持つなって言われてた手首であんな同点タイムリーを打ってくれた

YOKOHAMA STADIUM

1 2 3 4 5 6 7 8 9 R H E
Y 9 0 0 0 0 0 0 9 12 0
M 4 3 0 0 0 2 0 9 10 5



清水は、つき指してアザだらけになってオレの球を必死で捕ってくれるようになった……

それも、女の子がたった一週間でだよ!?

沢村も、

前原も、

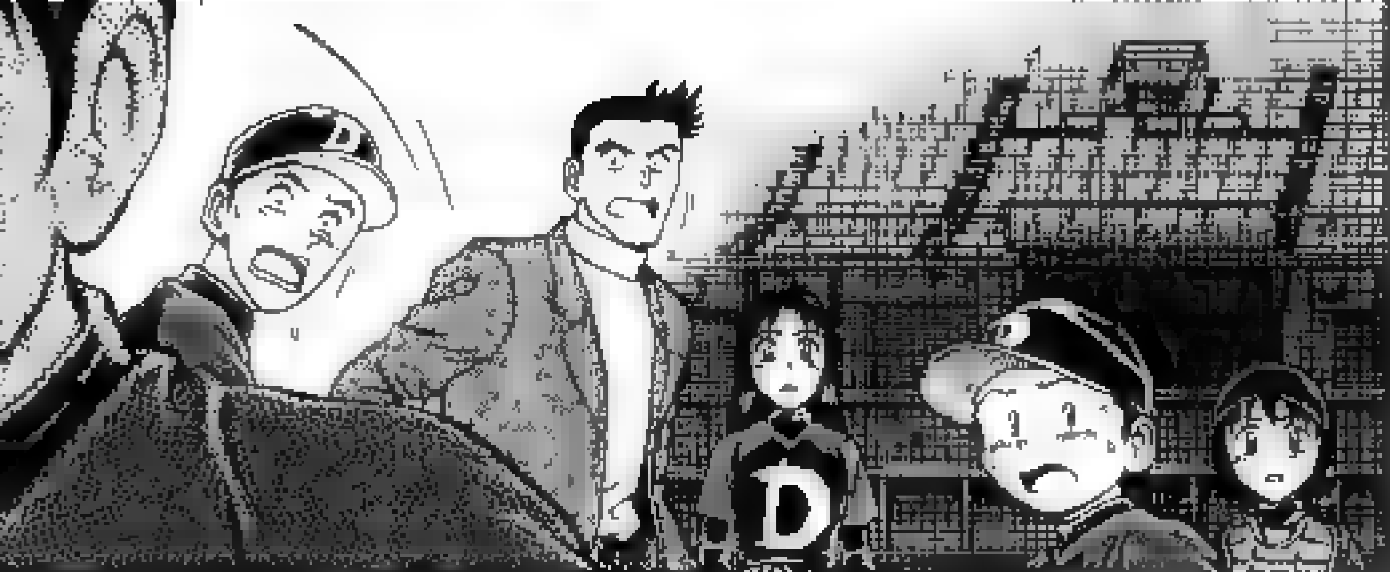
田辺も、

鶴田も、

夏目も、

長谷川も、

みんなが自分の力を限界まで試したくて、この試合に賭けてきたんだ――!!
この試合はそういう試合なんだ!!



だから、オレ一人
自分の役目を
放棄する
わけには
いかない。

おじさんが、
オレの肩や
将来のこと
心配して
くれんのは
ありがたい
けど——















茂治のよく言ってた
プロ野球選手になることより大事な何かを…
今、あの子はつかみかけてるかもしれないんです!!

# 第7話 大事なこと

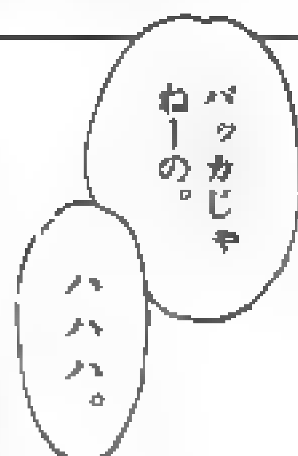



続投だとォ〜っ!?


ご…吾郎君!!


まいったね、これだから硬少チームは困るぜ。
小学生で真っ白に燃えつきるつもりらしいぜ。

2


バッカじゃねーの。
ハハハ。




フッ。


そーかい……
そんな
野球バカが
まだリトルにも
いたのかい!
おもしれえ!
おもしれーぜ、
本田吾郎!!

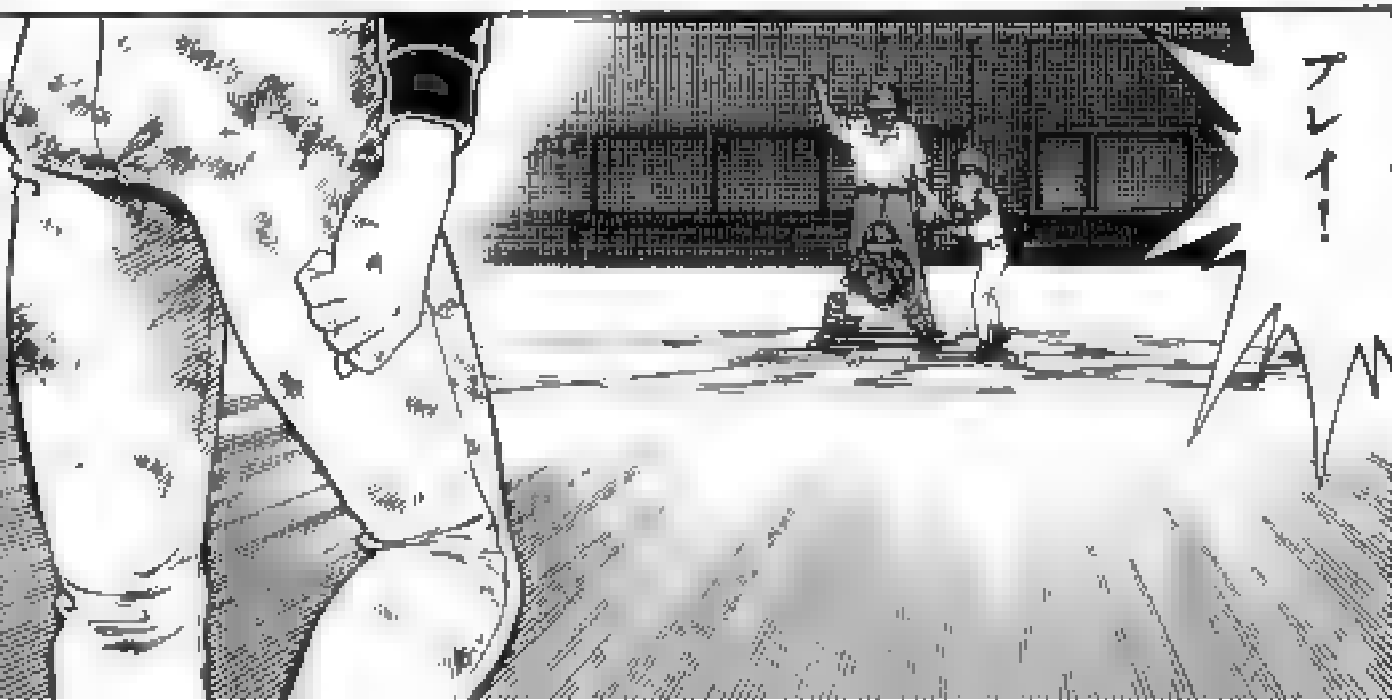



茂野さん……!

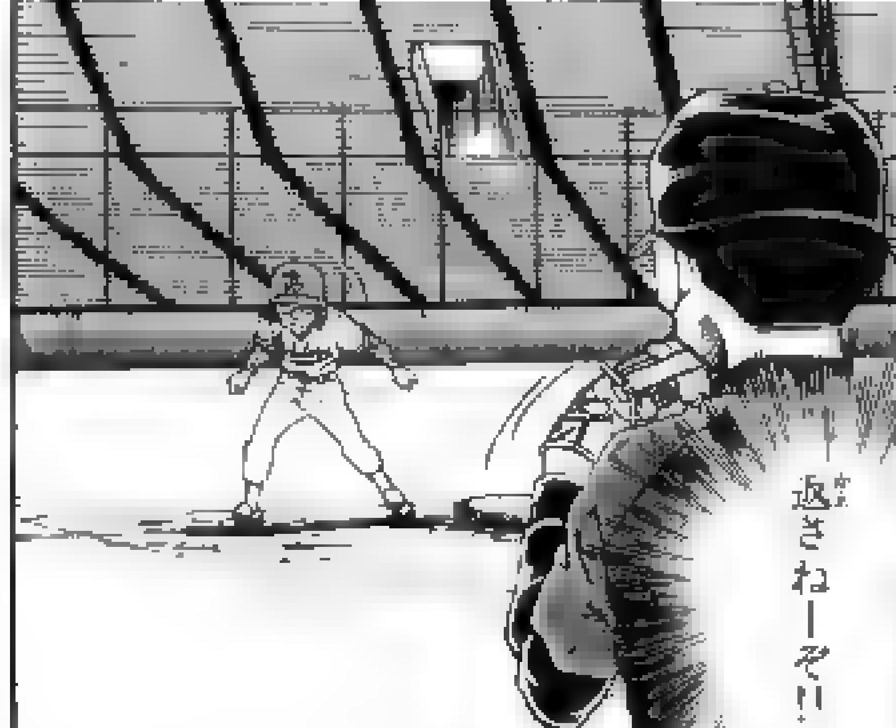

………………


く…




プレイ!









三塁ランナーは
ホームに
返さねえ!!

ストライーク!!




どうした涼子!
真ン中だぞ!!


好球必打でいけと言っただろ!!
は…はい!

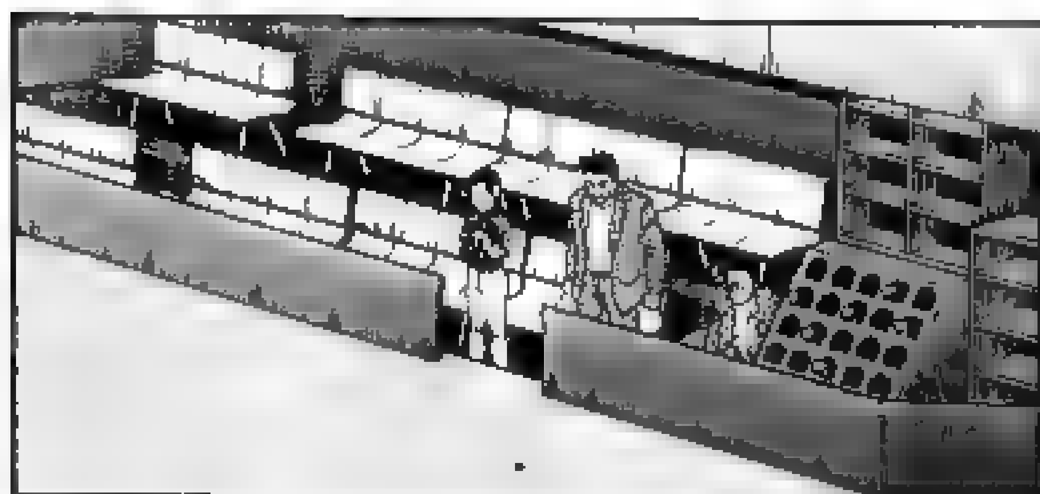

早く打ってやれ。
打って早くあのバカを楽にしてやれ!

でなけりゃ
あいつは・



あのバカは、
肩がぶっ壊れるまで
投げ続けるぞ!!

なぜですか……



なぜ
あなたは
止めないんだ!

吾郎君は、
プロ野球選手に
なるのが
夢じゃなかったん
ですか!?

子供の夢をできる限り
サポートしてあげるのが、
私達大人の責任じゃ
ないんですか!?

え…?









オレは今までにそんな選手を何人も見てきた!!

才能があっても、ケガでその夢に届かなかったやつを何人も見てきたんだ!!


あの・・
あの本田茂治だってそうだ！
ケガに苦しんだあいつが生きてたら、こんなこと許すわけがないじゃないですか!!




ええ・・・
でも、きっとおとさんでも今の吾郎は止められませんよ・・・


え・・・!?

ボール！

ワンスリー!!








が、がんばれ、あと二人だ!!

がんばれ!!

この裏で必ずサヨナラにしてやる!!

…だって、あんなに苦しそうなのに——

あの子ったら、あんなに幸せそうなんですもの……







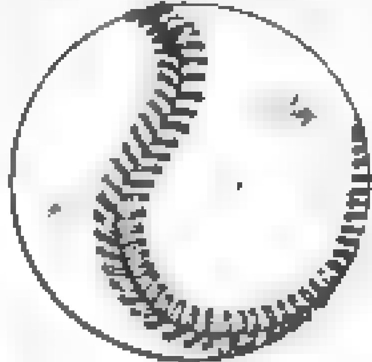


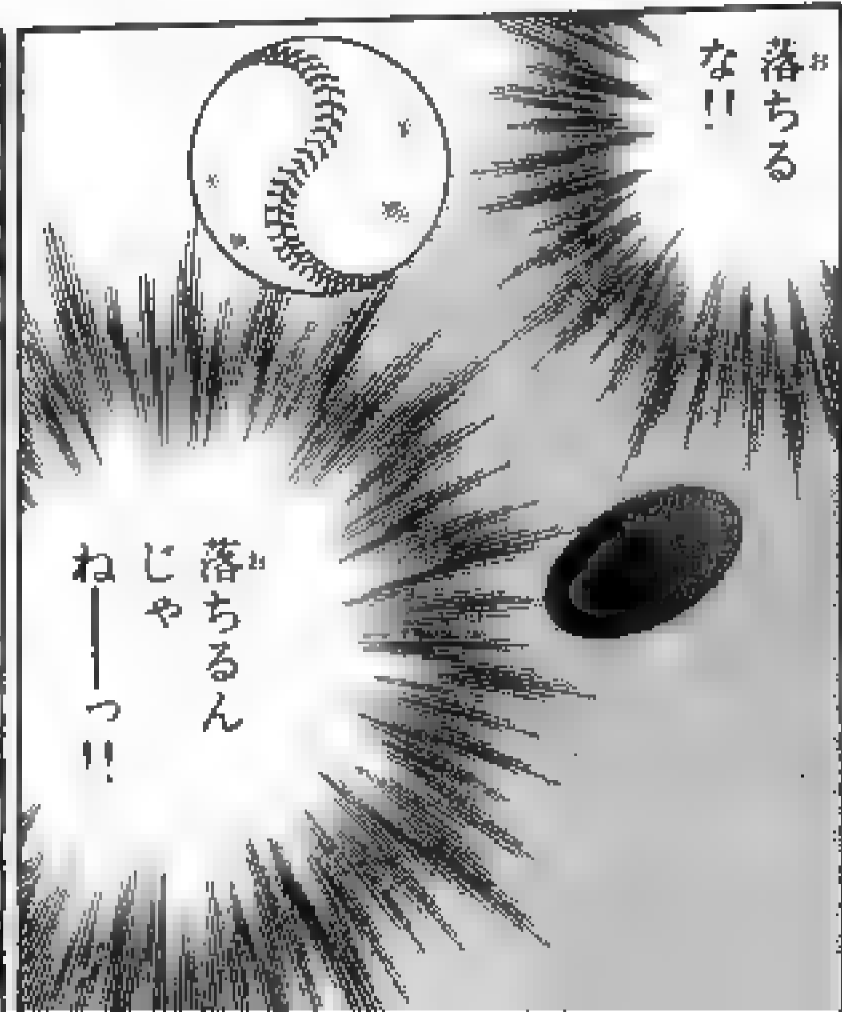
ケガの悪魔から
吾郎を守って
くれますよ!!


シ、シュート!!
し…しまった!!




いや、つまったのが
いだ!!
落ちるぞ!!
くそっ。




落ちるな!!
落ちるんじゃねーーっ!!


本田があんなにがんばってんだよォ!!


な…何!?






ぐ…

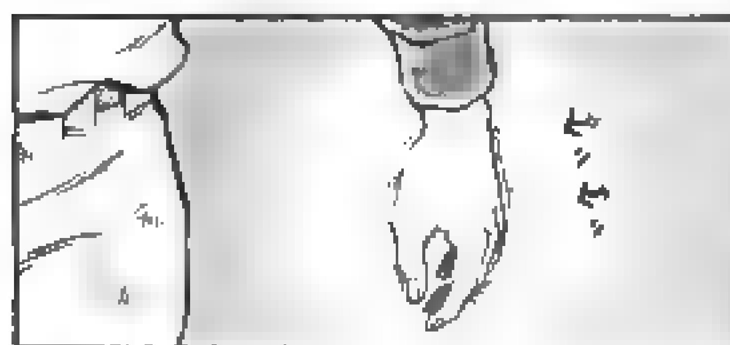

お、落としてーっ!!






15




な なんで!? 真ン中の 甘いストレート だったのに
まだあの 吾郎君に、そんな球威が 残ってるって いうの !?


だ、大丈夫か、血が出てるぞ!
平気平気、なんてことねぇ、これぐらい!!
ツーアウト ツーアウト、打たせて こーぜ!
……








す・すみません、犠牲フライも 打てなくて・・・
気持ちで 負けたな。










4番、サート真島君。

いい根性だ、

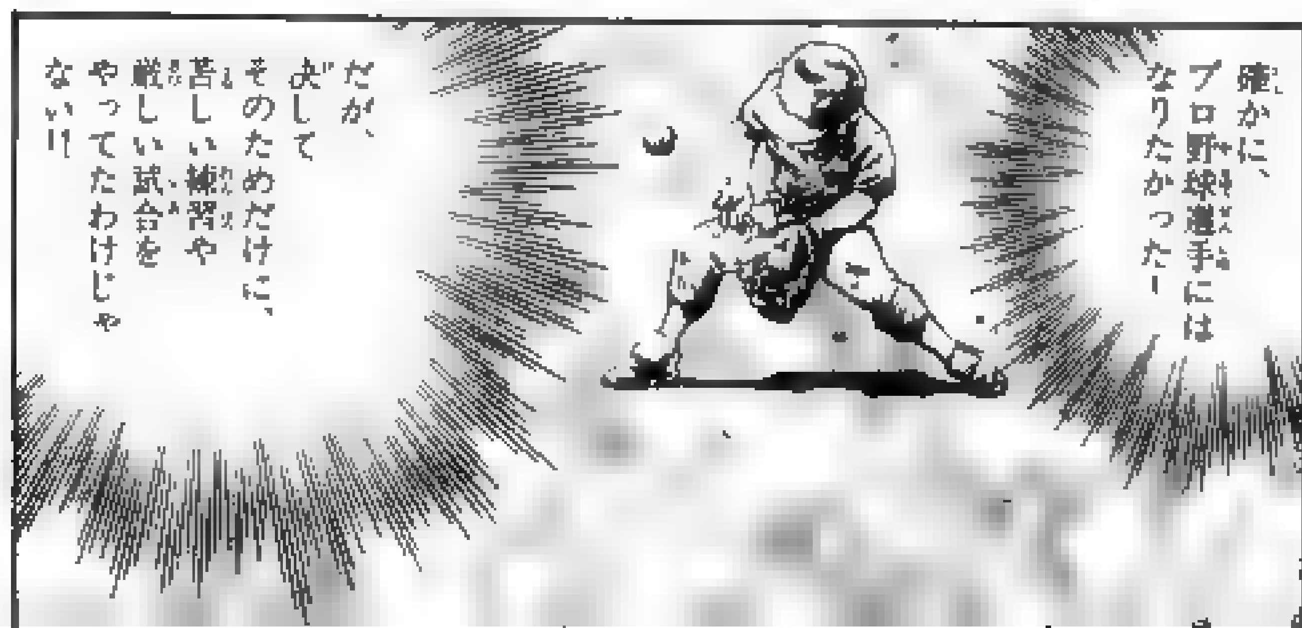
うれしいね、こんなにゾクゾクする相手は久しぶりだぜ！







16



そこに
友達がいて
ライバルがいる

そこにはいつも、
ただ『野球』という
夢があった
だけなんだ!!

たとえ自分が
どうなっても、
仲間と一つの目的に
向かっていく——

くそっ、バカかオレは!
これ以上、ほかに
大事なことなんて
あるわけねーだろ!!


吾郎!!


疲れでヒジが下がってるぞ!!
体の開きも早い!!
いつものフォームを思い出せ!!
そんなんじゃ横浜の4番はおさえられんぞ!!



# 第8話
# 底知れぬ力

いいか吾郎！
疲れてるからこそ
正しいフォームで
投げるんだ!!

力まかせに
腕だけで投げても、
ボールは
いかないぞ!!

いつもの
フォームを
思い出せ!!




ちょっと
茂野さん！
なんであんた、
ベンチから
アドバイス
なんかしてん
ですか!!

プロの選手が
リトルでそんな
マネしたら、
まずいのは
知ってるでしょ!!

没収試合に
しますよ!!

わかった、
わかったよ～

早く
ベンチから
出てって
ください!!


はい　はい！出てきゃいいんしょ、出てきゃ！

茂野さん！

あの……
吾郎のこといろいろ心配してくれて…
本当にありがとうございました。

アハハ、何言ってんですか、当然ですよ。
あの本田が、腹を痛めて産んだ子じゃないっすか!!
痛めてない痛めてない。
…………

それになにより…

今は桃子先生の子だ……

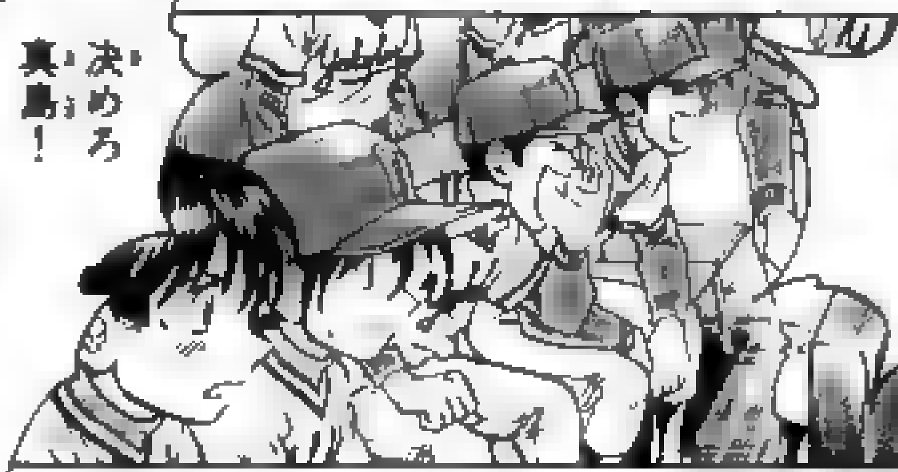
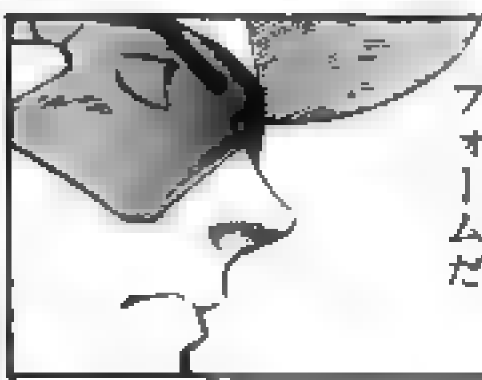









プレイ!!


そーか
いつの間にかオレ
フォームが
崩れてたのか
どーりで
コントロールが
定まらねえと
思ったぜ

真島さん、
三塁ランナー
返してくださいよ!!
決めろ
真島!
1点取りゃ、
後は涼子で
ゲームセットだ!!

元々、疲労で
崩した
フォームだ

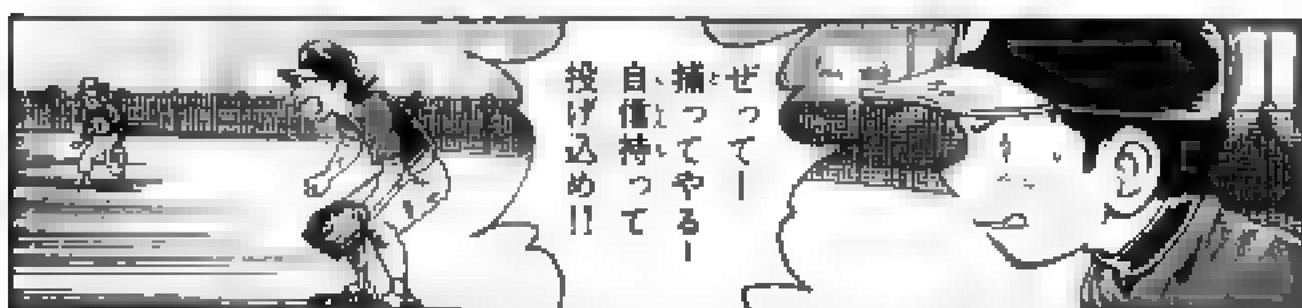
お疲れ
さん……
たった今、
オレが引導を
渡してやるよ。

意識した
ところで、
元に戻せる
もんじゃ
なかろう!

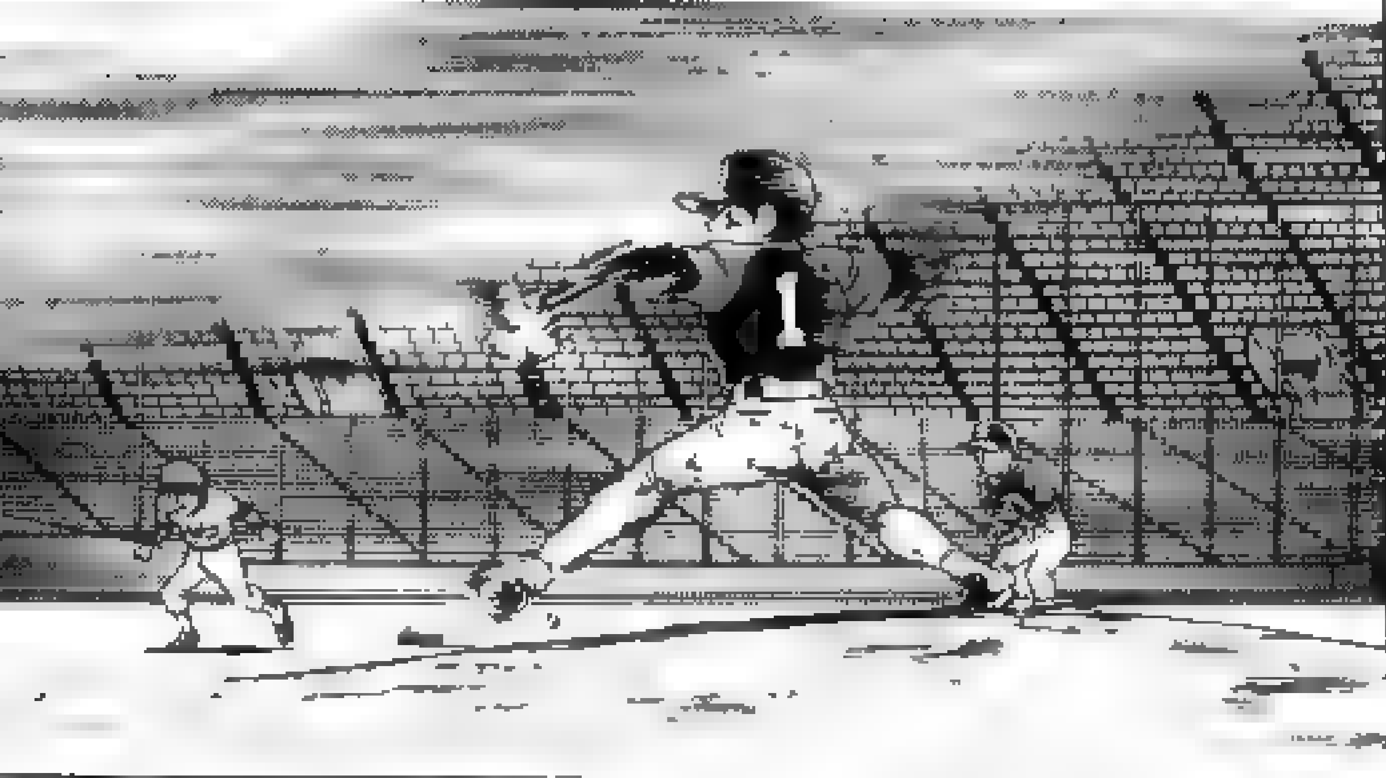


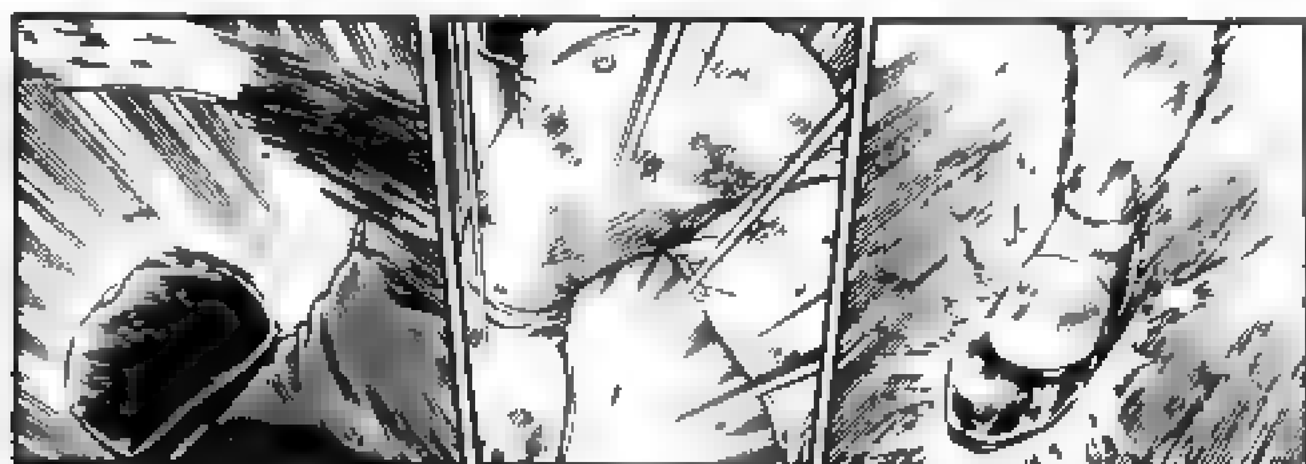




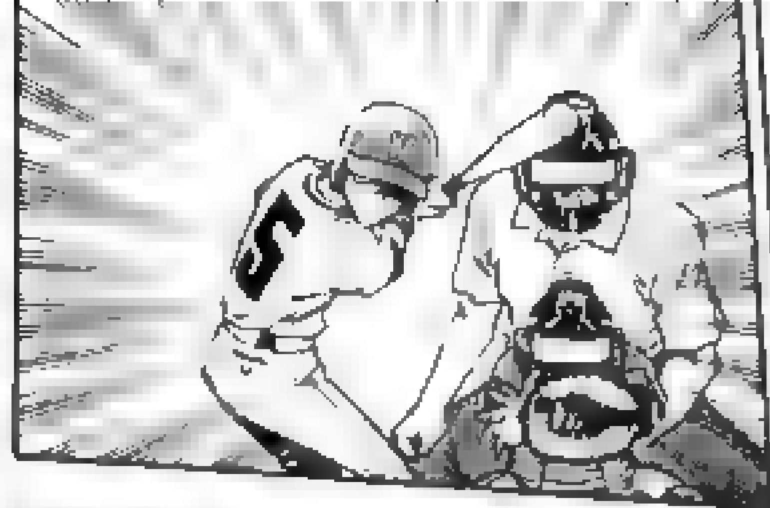



よし来い、本田ァ!!



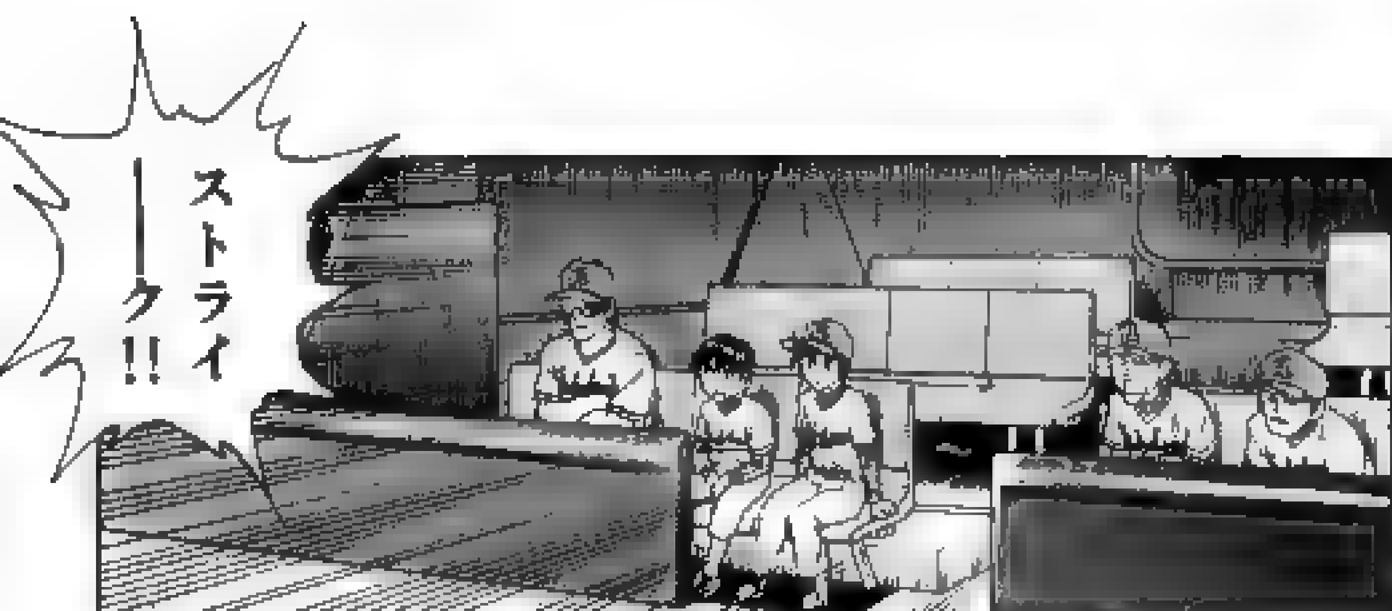




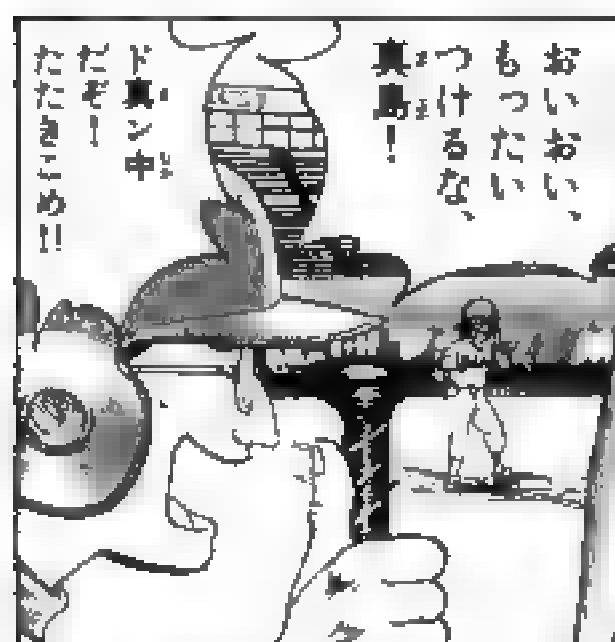





ピク





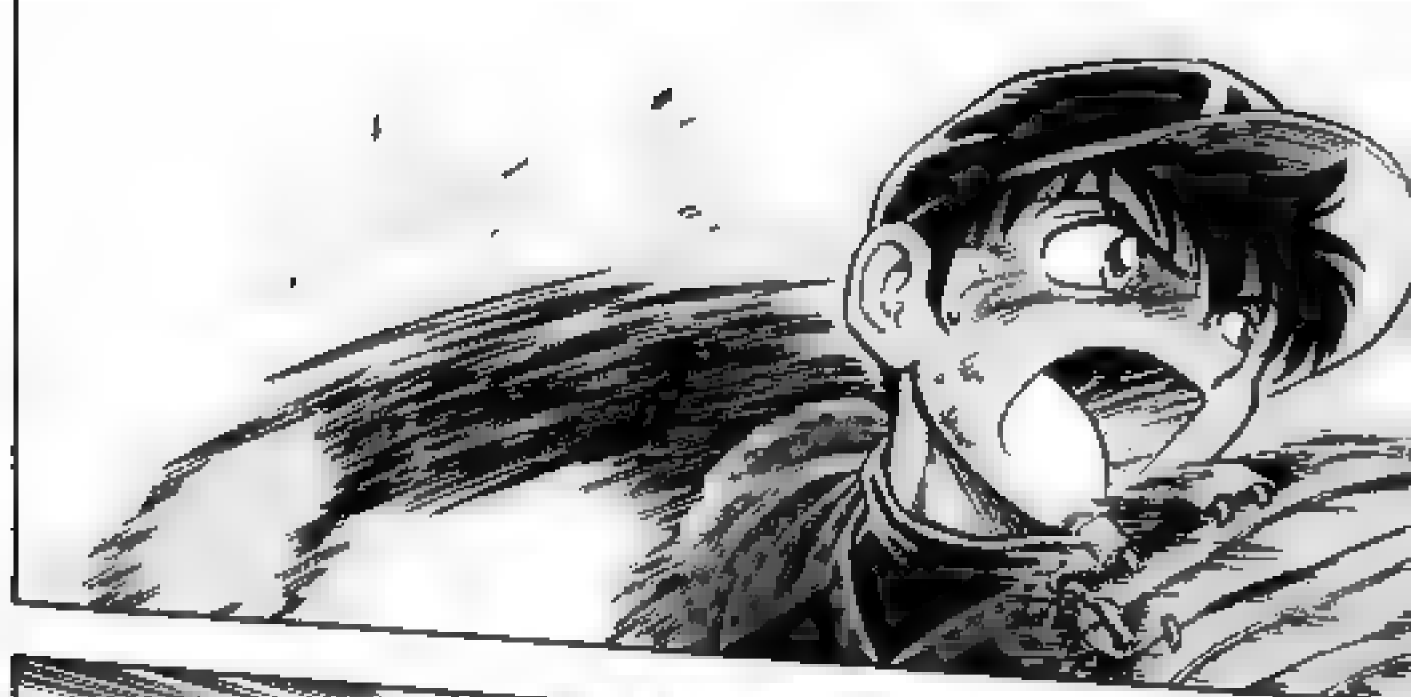





フォ…フォームが…

吾郎君のフォームが直ってる！

え…!?







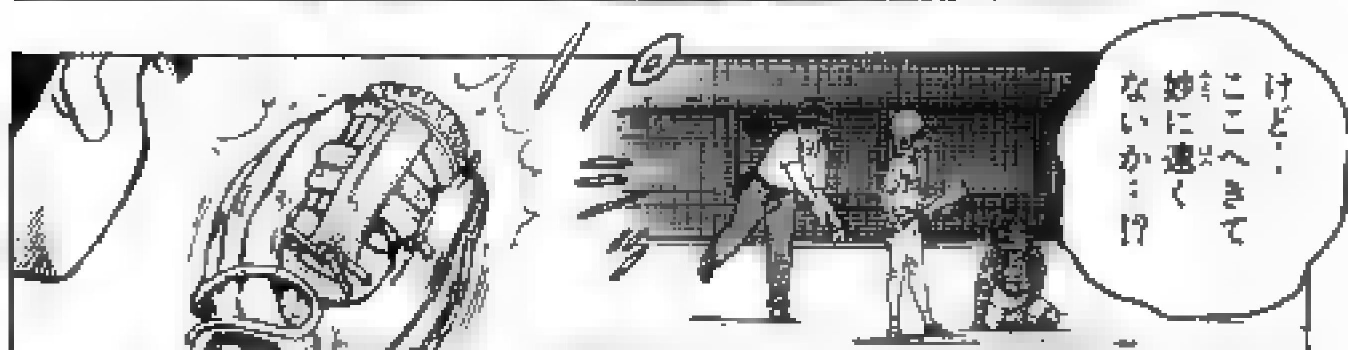






ファウル!!
MARUHA


ま……真島さんが振り遅れたぞ……
ハハ、たぶんチェンジアップでも狙ってたんだろ？


けど……ここへきて妙に速くないか……!?


なんてやつだ!!
体、どこにまだそんな力が残ってたんだ!!

2


しかも今の2球……
今日見たあいつの球でも、一番速いんじゃないか!?

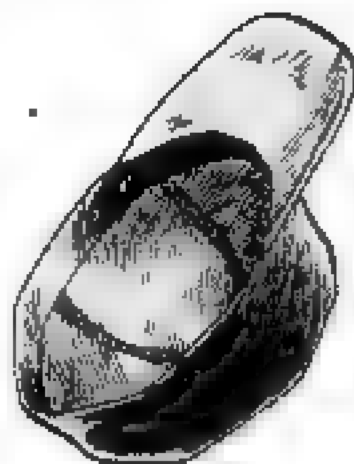




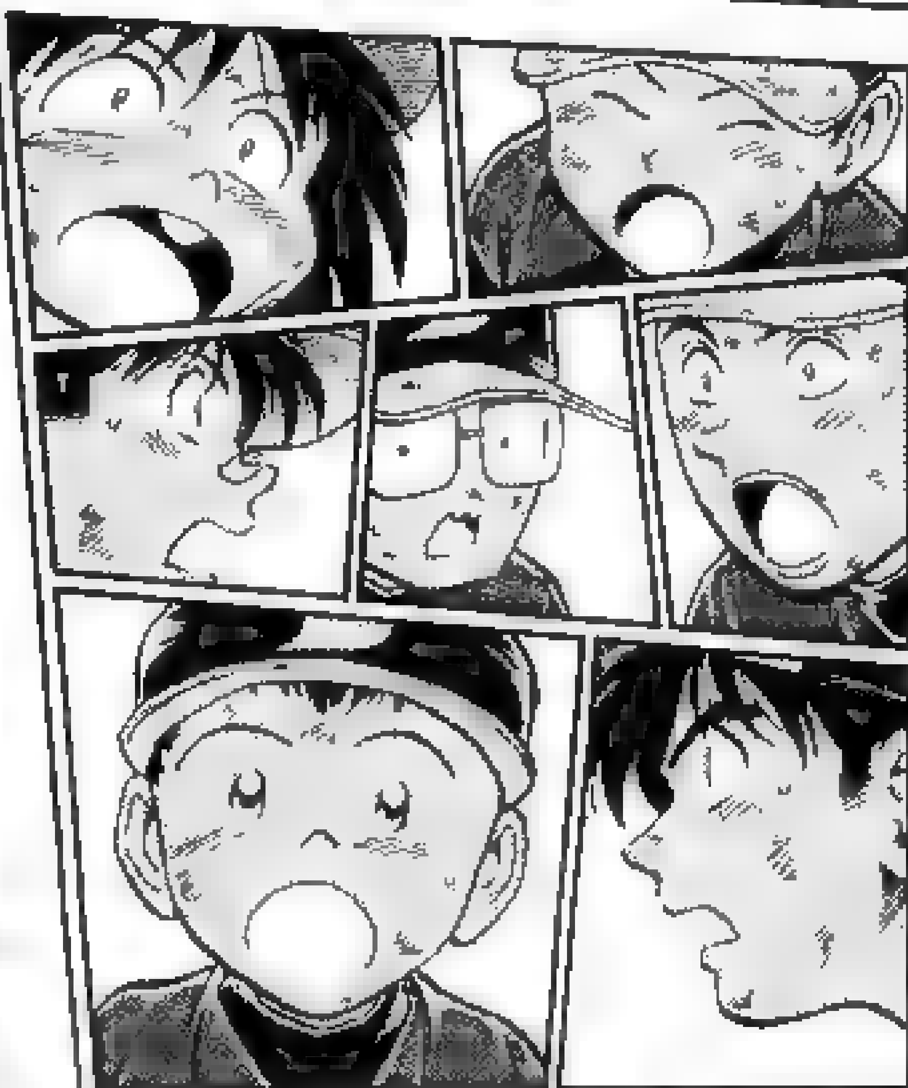

ま、待て、
真島!!
長打を
狙うな!!
短く持って
ミートしないと
やられるぞ!!


TOGETHER
NISSA
COCA COLA

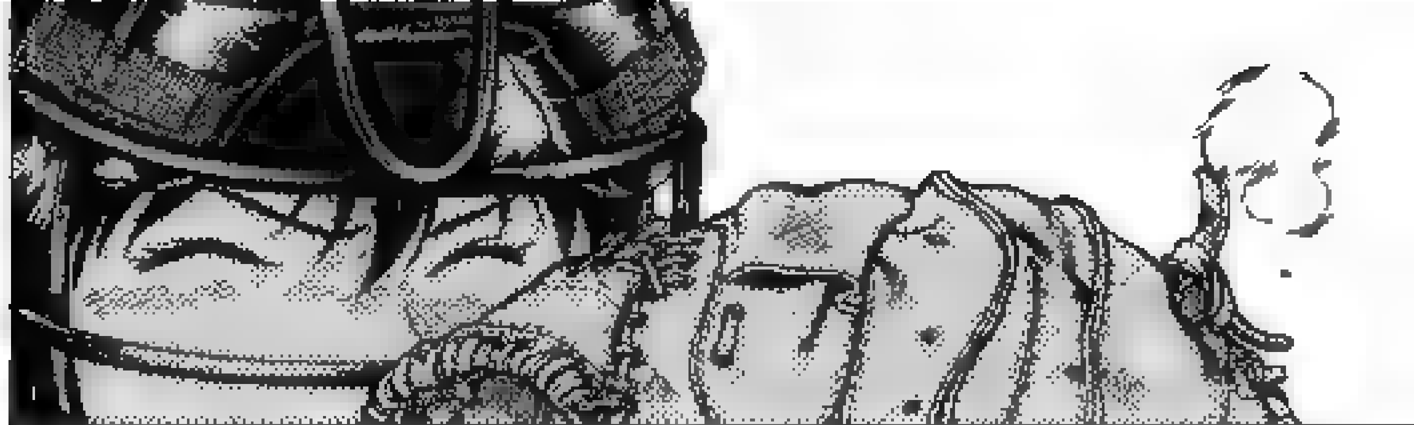










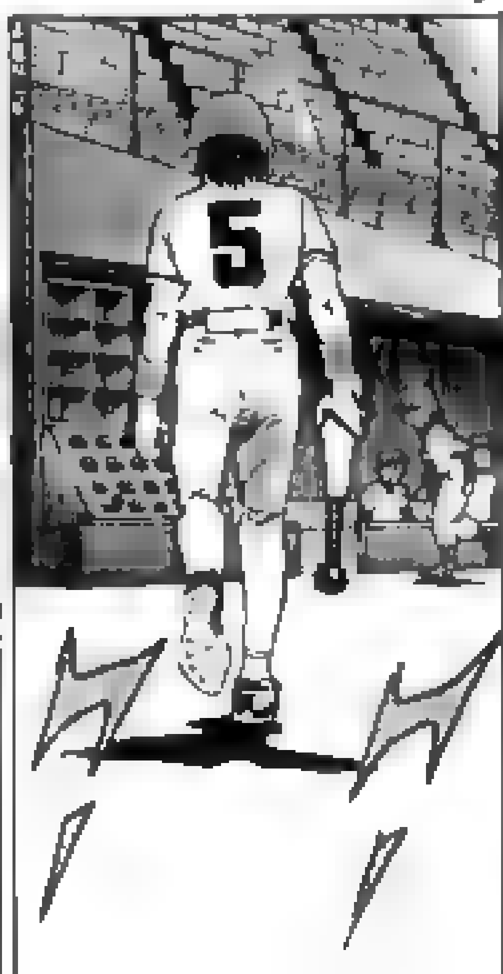
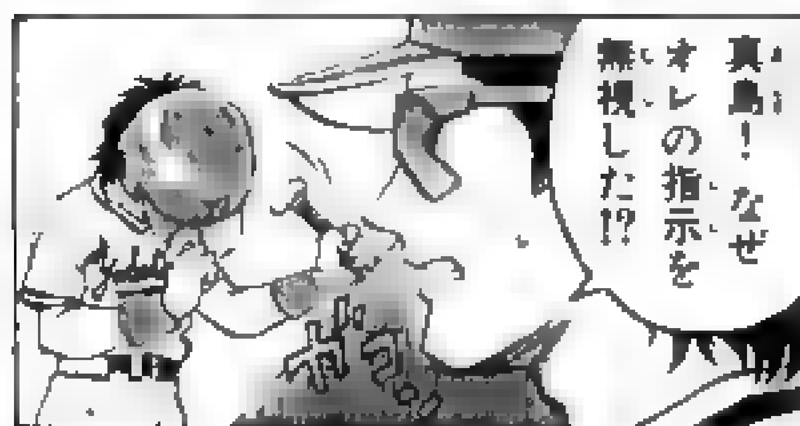




ストライクバッターアウトォ!!

やった——っ!!


……
よ…よくやったァ――っ!!

ナイスピッチン!


真島!なぜオレの指示を無視した!?

おまえなら、やつの球が生きてたことはわかったはずだ。

すみません……けど、オレはオレのバッティングで、やつと勝負したかったんです……

ま、たとえ短く持ったところで、今の球は打てませんでしたけどね……



本田……

8回の裏、三船リトルの攻撃は――

すげえぞ。

息子はおまえ以上の大物になるぜ

4番、ピッチャー本田君。

よーし、最大のピンチを切り抜けたァ!!

この回だ!!

この回で決めっちまおーぜ!!

逃げたくない!!









4番、ピッチャー本田君。
第9話
逃げたくない!!
この回だね、
この回の吾郎君さえおさえれば、まず間違いなくうちは勝てるよ!!
え!?
Yokohama


リトルのルールでは、投げすぎでケガをしないように……
先発ピッチャーは、9イニングまでしか、投げちゃいけないことになってるんだ。


え……てことは、吾郎君は次の回で終わり!?
うん。


だから、うちはこの8、9回さえおさえれば必ず勝てる!
10回に出てくる控え投手が、吾郎君よりいいわけないからね。

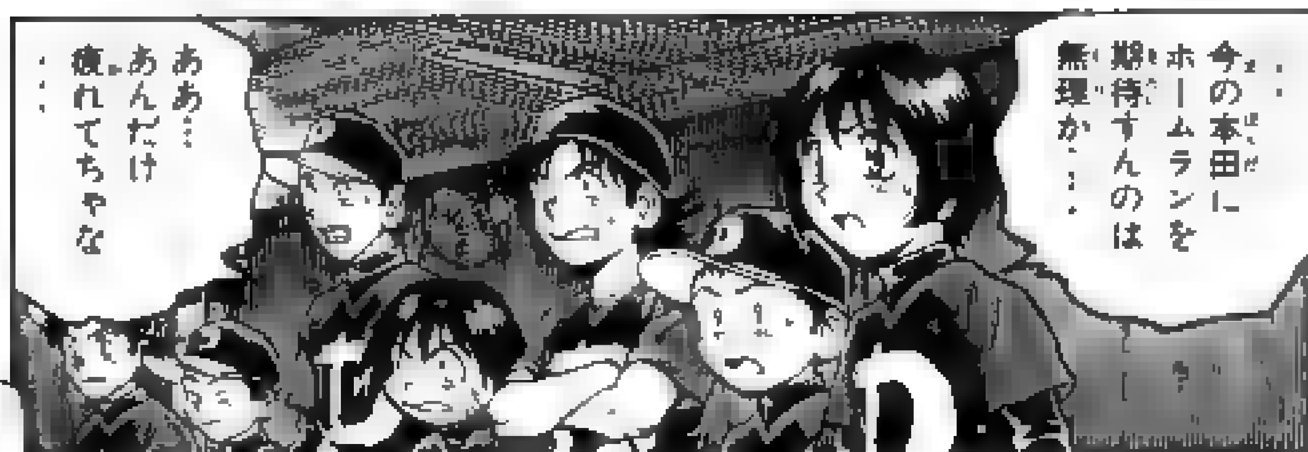

まかせて!
今の吾郎君なら、絶対に打たせないよ!前に、卓球で負かされた借りも返さなきゃね!


え!?卓球!?


あ……ううん!
何でもないの、こっちの話。




危険だな。歩かせたいとこだが
6回の敬遠策は裏目に出ちまったしな


……今の本田にホームランを期待すんのは無理か……
ああ……あんだけ疲れてちゃな……

プレイ!!







ストライーク!!
あ…

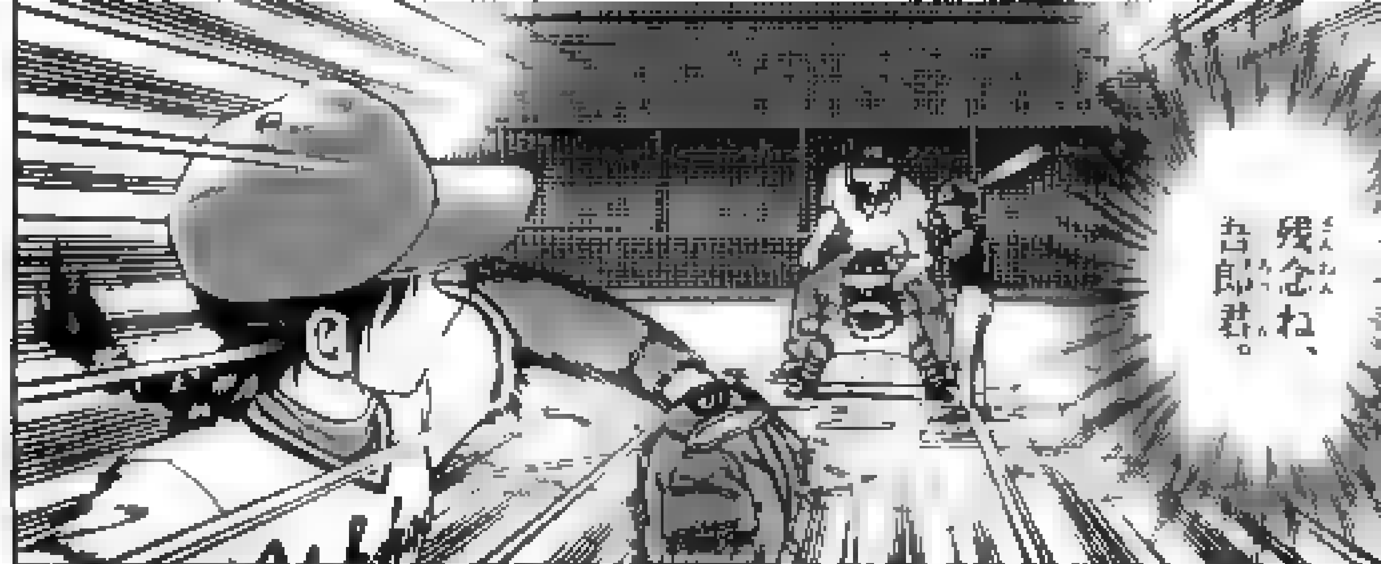


ドスッ

あたた
あーあ、かっこわり
ハァハァ

も…もういい本田!!おまえは打たなくていい!見送って帰ってこい!!

ほ…本田君…


残念ね、吉郎君。


できればもっと元気な君を


打ちとりたかった!!

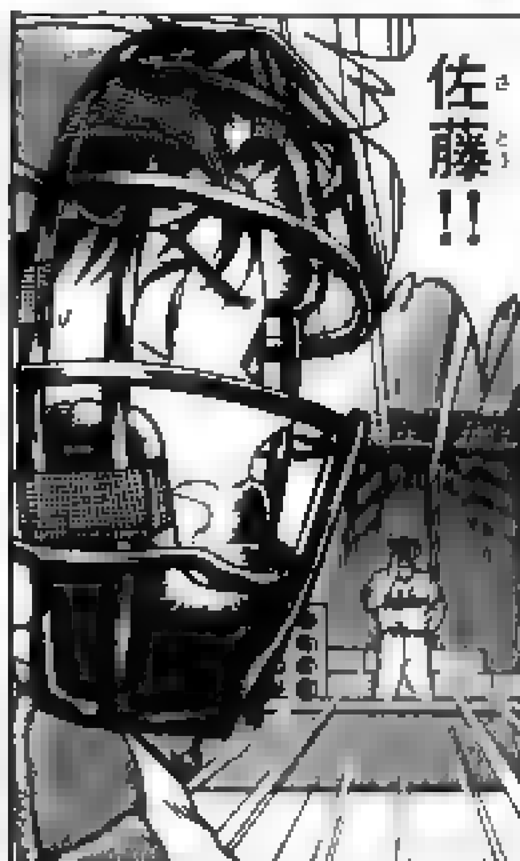

ファール!!


あっ…


う…うそ……!?
……


な…何?あの飛距離……!?
あ…あっぶね……


こ…こんな状態で、まだあんな打球を!?


佐藤!!


まずい!!やはり勝負は危険すぎる!!






え…!?
け…敬遠!?



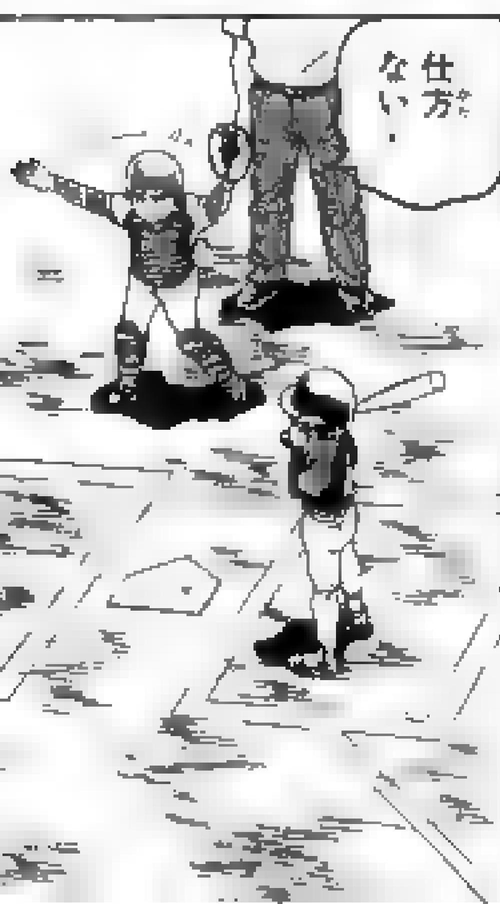

ここで一発打たれたら、サヨナラだ!!
あとの三人を打ちとればそれでいい!!

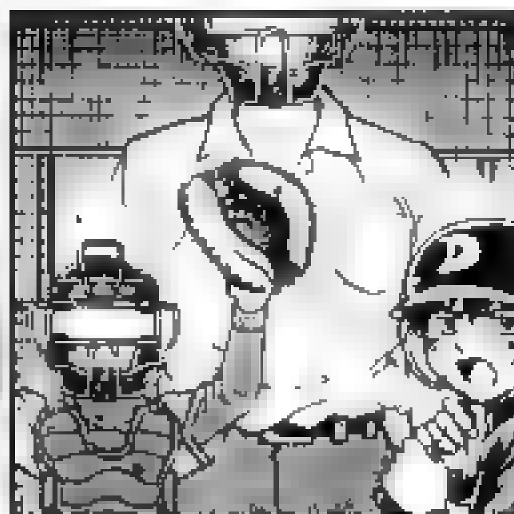









仕方ない。



ねえ あなた…
いい加減、あなたから あの娘に 言ってやって くださいよ。

え―？
あの娘、今日も頭に こんなたんこぶ 作ってきちゃって…

女の子なのに リトルリーグ なんて、危険すぎるのよ。
目にでも 当たってたらと 思うと、ぞっとしちゃって。


ハハ大丈夫だよ。
いいじゃないか、今は本人が好きなことをやらせてやれば…



いやでも女の子はそのうちやめなきゃいけないんだ。
野球で男の子に勝てるのは、今のうちだけだからな。



うそ!?
なんで!?なんでそのうち男の子に勝てなくなるの!?
なんで女の子はそのうち野球をやめなきゃいけないの?

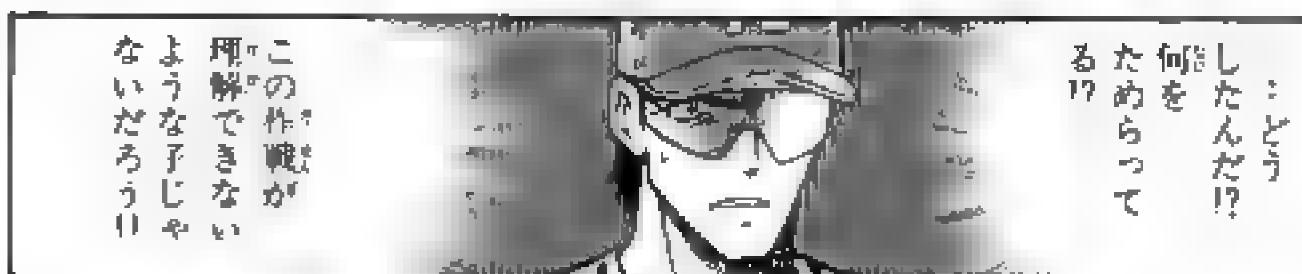


涼子!!





タ、タイム!!
……

どうしたんだ!? 何をためらってる!?
この作戦が理解できないような子じゃないだろう!!




ど、どうしたの涼子ちゃん!?




敬遠なんて好きなピッチャーはいないかもしんないけど…
相手が吾郎君じゃここは仕方ないよ。




寿也君はやじゃないの!?
え…







15

逃げたくない!

あたしは相手があんなに一生懸命やってきてるからこそ、勝負して勝ちたいの!!

……だって…

だって、6年生のあたしが男の子とこんな真剣勝負できるのは……

これが最後かもしれないもん!!




16







か…監督!!




い…いいえ、

ただあたしは……

もういい、勝手にしろ!!

ただしそれで負けたら、

責任はとってもらうぞ!

帰りのバスまでオレの荷物運びだ。

それがいやなら必ず打ちとれ!!











しょ、勝負だ!!

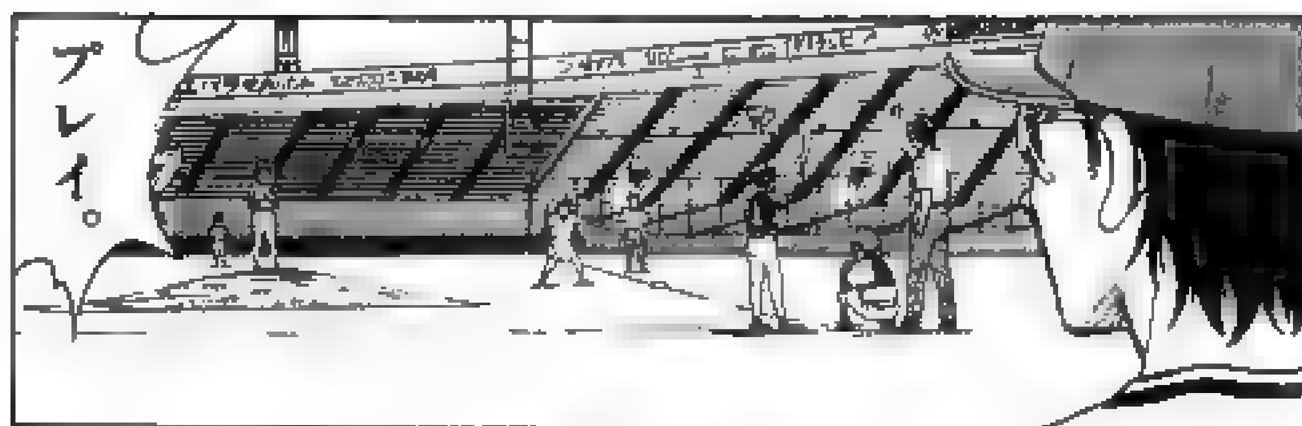








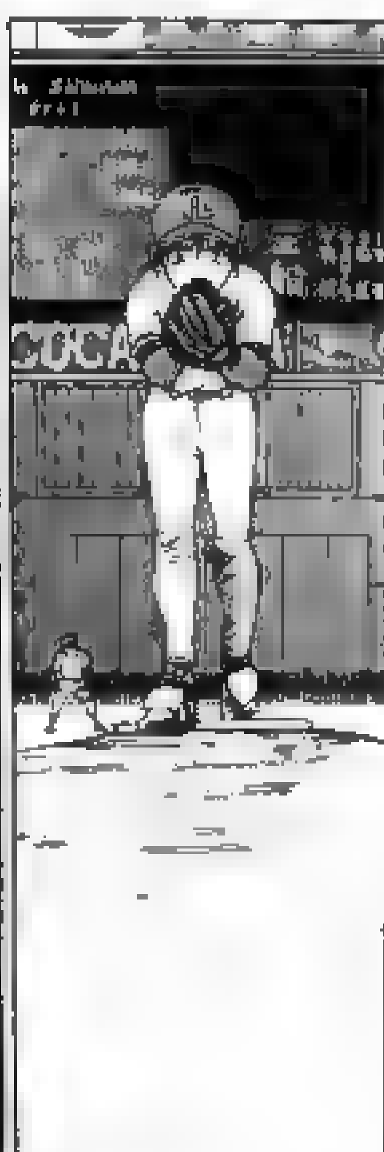






20











まだあたしは



男の子なんかに負けない!!

22

掲載 週刊少年サンデー 平成8年45号より平成9年5号まで

——MAJOR⑬・完——

**MAJOR⑬**

少年サンデーコミックス

1997年6月15日初版第1刷発行　　検印廃止

著者　満田拓也



発行者　亀井修

印刷所　三晃印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所　〒101-01 東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替 00180-1-200
TEL 販売03-3230-5749 編集03-3230-5480


ISBN4-09-125153-6

少年サンデーコミックス
Scomics
発行／小学館
















Shonen Sunday Comics

# 既刊絶賛発売中!!

● 少年サンデーコミックス
● 今日から俺は!!
● GS美神 極楽大作戦!!
● H2
● Love.
● MAJOR
● DAN DOH!!
● モンキーターン
● Wonder School Boy

# 新刊

# 6月中旬発売!!

2巻
**犬夜叉**
高橋留美子
★1巻発売中!!

4巻
**鳥人ブンタ**
高橋功一郎

8巻
**め組の大吾**
曽田正人

4巻
**ビュンと春兵!**
原作 若林...生 作画

5巻
**なぎさMe公認**
北崎 拓
★1～4巻発売中!!

# 少年サンデーコミックス

まことちゃん 楳図かずお
バーチャファイター
スプリガン
トルフィン ブレイン
K.Y.O
サムライスピリッツ
ますらお 北崎 拓
ふ・た・り 北崎 拓
たとえばこんなラヴ・ソング 北崎 拓
DADA!
バードマン・ラリー
マクロスII




# Shonen Sunday Comics

- 秘拳伝キラ 全6巻 作／[illegible] 画／[illegible]
- アホアホ学園 全3巻 久[illegible]
- ワープボーイ 全4巻 作／[illegible] 画／[illegible]
- 行け!!南国アイスホッケー部 全23巻 久米田康治
- おね[illegible]さんか [illegible] 全3巻 嶋田[illegible]朗
- 佃島バイレーノ 全2巻 村枝[illegible]
- Z－BEエフ★シー 全5巻 作／[illegible] 画／[illegible]
- 帯をギュッとね！ 全30巻 河合克敏
- [illegible]ちゃんのキャスター参るノ！ 全2巻 樋口隆志
- うしおととら 全33巻 藤田和日郎
- うしおととら 外伝 全1巻 藤田和日郎
- [illegible] 全1巻 藤田和日郎
- おさるなまさるくん 全3巻 長谷[illegible]清
- R PRINCESS 全3巻 安西信行
- ジョーダンじゃないよ！ 全[illegible]巻 斉藤むねお
- ツッパリたいの!! 全2巻 森真理

## 人気作、話題作がまとめて読める!!

# 既刊絶賛発売中!!

- なーんとなくアーリン 全4巻 森真理
- 孤島の冒険者 全3巻 高橋よしひろ
- 白狼のファング 全4巻 高橋よしひろ
- ザ・ガードBOY 全2巻 作／宮崎[illegible] 画／[illegible]
- いただきます！ 全1巻 山田貴敏
- お・ね・が・い [illegible] 全1巻 山田貴敏
- DRUM拳 全4巻 作／井上[illegible] 画／[illegible]
- 健太やります！ 全26巻 満田拓也
- オッスー少林寺 全7巻 菊田洋之
- 青山剛昌短編集 全1巻 青山剛昌
- YAIBA 全24巻 青山剛昌
- 4番サード 全1巻 青山剛昌
- 光路郎 全7巻 村枝賢一
- 学園帝国 俺はシュウペイ！ 全4巻 作／広井王子 画／中平正彦
- シーザス 全13巻 作／七月鏡一 画／藤原芳秀
- 拳児 全21巻 作／松田隆智 画／藤原芳秀
- 甘く危険なナンパ刑事 全2巻 西森博之
- 楠桂傑作集 全1巻 楠桂
- らんま1/2 全38巻 高橋留美子

- うる星やつら 全34巻 高橋留美子
- 虹色とうがらし 全11巻 あだち充
- ラフ 全12巻 あだち充
- タッチ 全26巻 あだち充
- ナイン 全5巻 あだち充
- トキオ 全6巻 中原裕
- タフ 全5巻 中原裕
- ぶっちぎり 全14巻 中原裕
- ノーキンクー 全8巻 原秀則
- ジャストミート 全9巻 原秀則
- ふぁうるちっぷ 全2巻 原秀則
- B・B 全31巻 石渡治
- [illegible]商店特盛劇場 全1巻 吉田聡
- [illegible]の男前！ 全9巻 吉田聡
- ちょっとヨロシク！ 全12巻 吉田聡
- 機動警察パトレイバー 全22巻 ゆうきまさみ
- となりの異邦人 ゆうきまさみ短編集 全1巻 ゆうきまさみ
- 克・亜樹傑作集 全2巻 克・亜樹
- ひと夏の少女 全2巻 木下健二

DRAMATIC BASEBALL COMIC

# MAJOR

メジャー

13

満田拓也

TAKUYA MITSUDA PRESENTS



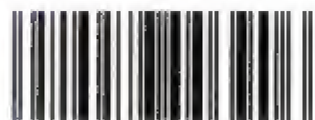


MAJOR メジャー 13 満田拓也

小学館










ISBN4-09-125153-6

C9979 ¥390E

定価410円 本体390円

雑誌 45101-53 小学館






白熱、横浜リトル戦!!吾郎の力投にこたえ、
負傷の小森が、清水が、沢村が…三船ナイン総力の反撃!!
試合は大詰め、奇跡は起きるのか!?




MAJOR
メジャー
TAKUYA MITSUDA PRESENTS


MAJOR
メジャー
TAKUYA MITSUDA PRESENTS
Bay Bridge Studio
COVER ILLUSTRATED by TAKUYA MITSUDA

DRAMATIC BASEBALL COMIC

# MAJOR メジャー

13

満田拓也

TAKUYA MITSUDA PRESENTS

SS comics

SS comics

MAJOR

メジャー

13

満田拓也

小学館



SS comics